

POUR UN MONDE
DURABLE,
PLUS JUSTE,
EN HARMONIE
AVEC LA NATURE

Organisé par
ATMOSPHÈRES21

FESTIVAL **ATMOSPHÈRES** 16^e édition

DE COURBEVOIE

7-11
OCTOBRE
2026

GRATUIT
TOUS PUBLICS

CourbeVoie
Relier l'humain et l'urbain

AVANT-PRÉMIÈRES

RENCONTRES

VILLAGE

MULTIPLIX

EXPOSITIONS

ANIMATIONS

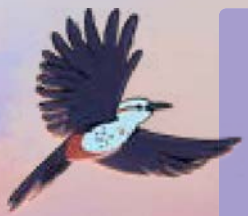
FORUM

SPECTACLES



Prenez votre Pass
festival et préparez
votre programme
sur mesure !

CINÉMA — ARTS — SCIENCES



Pascal SIGNOLET
FONDATEUR ET
DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

Dans un monde fragmenté, confronté à l'urgence environnementale, comment dépasser nos désaccords pour agir ensemble ? Comment réconcilier les humains entre eux et avec le vivant dont nous dépendons ?

Changeons de regard, les solutions existent, inventons de nouvelles formes de coopération, renforçons notre capacité d'adaptation et faisons émerger des imaginaires capables de donner envie d'habiter autrement à l'avenir.

C'est l'ambition du **Festival Atmosphères** : faire dialoguer films, sciences, arts, débats, rencontres, ateliers, spectacles, partager des connaissances et des émotions pour ouvrir des chemins d'action.

Le thème de la Fête de la science 2026, « Saveurs savantes », nous invite à explorer aussi les liens entre sciences, alimentation, vivant et culture.

Merci à notre marraine **Angélique KIDJO**, à notre parrain **Christian CLOT**, aux artistes, scientifiques, partenaires, à la ville de Courbevoie et à vous, festivaliers. Bon festival !



Jacques KOSSOWSKI
MAIRE
DE COURBEVOIE

Du 7 au 11 octobre, Courbevoie ouvre à nouveau ses portes au **Festival Atmosphères**, rendez-vous scientifique et culturel incontournable de notre ville.

Cette seizième édition nous invite à une question vertigineuse : comment vivre ensemble, avec nos différences, sur une planète qui nous presse d'agir ?

Entre l'inquiétude légitime face au dérèglement climatique, à l'emballement de l'intelligence artificielle et à la tentation du renoncement, il existe un juste équilibre à trouver. C'est ce que nous propose **Christian CLOT**, parrain de cette édition et explorateur de l'adaptation humaine : regarder la réalité en face pour mieux agir, chacun à sa mesure et nourrir un optimisme lucide, capable de transformer l'inquiétude en énergie.

Cette même énergie, c'est aussi celle qui porte notre marraine, **Angélique KIDJO**. En août dernier, l'artiste est devenue la première personnalité africaine à recevoir sa propre étoile sur le Hollywood Walk of Fame, un hommage qui rejaillit sur tout le continent africain. Par sa voix et son engagement, elle incarne à sa manière ce même art de transformer les différences en force et l'inquiétude en élan créateur. Cinéma, rencontres, village : chacun y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité. Les scolaires, comme toujours, y sont particulièrement attendus.

Venez nombreux-ses vivre ce moment d'une densité exceptionnelle !



Angélique KIDJO
MARRAINE

Je suis très heureuse et très honorée d'être la marraine du **Festival Atmosphères**, dont je partage profondément les valeurs. La musique m'a appris que nos différences peuvent devenir une force et que la diversité est une richesse.

Aujourd'hui, nous devons réapprendre à respecter la nature, cet écosystème vivant qui nous nourrit et nous permet de respirer. L'Afrique, avec ses immenses forêts et sa biodiversité, a un rôle majeur à jouer dans la préservation de cet équilibre. C'est là que l'éducation, en particulier celle des jeunes filles, joue un rôle majeur. Donner à chaque fille les moyens d'apprendre, de créer, c'est donner à toute une société les moyens de construire un futur juste et durable.

Face aux défis à venir, nous devons unir nos talents, car rien n'est plus puissant que la coopération et la solidarité.



Christian CLOT
PARRAIN

Aujourd'hui, nous savons combien les émotions ressenties sont fondamentales pour entamer un parcours de transformation personnel ou collectif. Une transformation de nos comportements indispensable à l'heure où les évidences de nos impacts sur l'environnement et le climat ne font plus débat. Il sera impossible de les réduire sans changement de nos comportements actuels. Nous avons donc besoin de la science, pour comprendre les enjeux ; d'émotions d'émerveillement pour entamer vraiment la construction d'un autre futur ; et du temps physique et mental pour se mettre à l'œuvre.

Science, art et temps que l'on s'offre, c'est justement le mixte fabuleux du **Festival Atmosphères** depuis longtemps. C'est pourquoi je suis si fier et heureux d'en être le parrain cette année, et de coanimer une superbe soirée autour du temps samedi soir.



Stéphanie SOARES
ADJOINTE AU MAIRE
DE COURBEVOIE, EN CHARGE
DU LOGEMENT ET DE LA
TRANSITION

Le Festival Atmosphères de Courbevoie, plus que jamais d'utilité publique ! Dans une période de grandes transformations, **il est essentiel de pouvoir se retrouver pour croiser les regards, questionner le monde qui nous entoure.**

C'est tout le sens du festival : faire dialoguer la science, la culture et l'environnement pour mieux comprendre les changements qui traversent notre société et imaginer la ville autrement. **Courbevoie est déjà engagée dans cette transition.** Le Festival est aussi l'occasion de le rappeler et de faire émerger des solutions pour répondre aux défis qui nous attendent

Venez nombreux-ses, entre amis, en famille, avec vos enfants, pour prendre part à cette réflexion sur notre avenir et l'évolution de nos modes de vie.



Sébastien FOLIN
PRÉSIDENT
D'HONNEUR

La situation actuelle me ramène à la première édition en 2011, dont j'étais le parrain aux côtés de **Yolaine DE LA BIGNE** et **Jean JOUZEL**.

Le climatologue annonçait déjà les canicules, sécheresses, incendies et inondations qui marquent aujourd'hui nos vies. Ce qui semblait lointain est devenu notre présent. Quelle perte de temps !

L'élan du **Festival Atmosphères**, devenu un rendez-vous incontournable, nous invite à espérer et à agir : nos efforts individuels doivent tous désormais devenir des choix collectifs, politiques et systémiques.

CÉRÉMONIES OFFICELLES

VEN.
9

20h30
Centre événementiel
Salle Hubert Reeves

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



Présentée par **Sébastien FOLIN**. En présence de **Jacques KOSSOWSKI**, maire de Courbevoie, **Stéphanie SOARES**, adjointe au maire de Courbevoie en charge du logement et de la transition, **Pascal SIGNOLET**, fondateur et délégué général, **Angélique KIDJO**, chanteuse, marraine, **Christian CLOT**, explorateur-chercheur, parrain et le collectif de taiko, **Kodama Project**.



**SHEEP
IN THE BOX**
(titre provisoire)

AVANT-
PREMIÈRE

Fiction
de **KOREEDA Hirokazu**
2h06 - Japon
Le Pacte

Dans un futur proche, Otone et son mari Kensuke, qui ont perdu leur enfant, se voient proposer un robot humanoïde totalement identique à leur fils. Comment réagiront ceux qui l'ont aimé s'il recommence à découvrir le monde sous une nouvelle forme d'intelligence ?

En référence au *Petit Prince*, *Sheep in the Box* explore nos émotions, questionne notre rapport à la technologie et notre connexion à la nature.

DIM.
11

19h30
Centre événementiel
Salle Hubert Reeves

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Présentée par **Sébastien FOLIN**. En présence de **Stéphanie SOARES**, adjointe au maire de Courbevoie en charge du logement et de la transition, **Pascal SIGNOLET**, fondateur et délégué général, **Christian CLOT**, explorateur-chercheur, parrain et **Carine TARDIEU**, réalisatrice, présidente du jury synopsis. Remise des **Coups de cœur** du public et de la jeunesse, de l'ADEME et des concours Nouveaux Récits de synopsis et courts métrages.



**L'AFFAIRE
MARIE-CLAIRE**

Fiction
de **Lauriane ESCAFFRE** et **Yvo MULLER**
1h42 - France
Gaumont Distribution

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire CHEVALIER, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle HALIMI, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Avec **Charlotte GAINSBURG** et **Cécile DE FRANCE**.

AVANT-
PREMIÈRE

SOIRÉES

SAM.
10

20h30
Centre événementiel
Salle bleue



SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

L'art du court métrage et le thème de « la vie rêvée » mis à l'honneur en trois temps avec des films inédits !

INTRODUCTION MUSICALE

D'Johé, musicienne et comédienne dans le film *Dao*, réalisé par **Alain GOMIS** (président du jury).

PARTIE 1

LES ENFANTS DES LUMIÈRE(S)

Programme d'éducation artistique et culturelle du **CNC** (Centre national du cinéma et de l'image animée) en partenariat avec les académies de Paris, Versailles et Créteil. Projection du film des élèves de 5^e de Saint-Chéron *Le Grain de sable* et des élèves de 3^e de Courbevoie *Le Médaillon*.

PARTIE 2

LES UNS ET LES AUTRES

Le CNC, en partenariat avec l'Agefiph et l'Adami, soutient des projets favorisant l'insertion professionnelle et l'amélioration des conditions de travail des personnes en situation de handicap. Projection des films *Zélie*, réalisé par **Julia DELBOURG**, prix d'interprétation féminine du **Festival KLACHI!** (Paris Courts Devant) et *Je, d'un accident ou d'amour* de **Khalil CHERTI**.

PARTIE 3

LA VIE RÊVÉE

Projection des films finalistes du concours Nouveaux Récits d'Atmosphères sur le thème de « la vie rêvée » et **vote du public** ! En présence des équipes de films, du jury étudiant et des équipes de *Récits d'avenir* et de *L'Observatoire de la fiction* (voir page 20).

La Pelle et la Bête de **Romain THIRION**.
Parpaing de **Thomas BERNON** et **Julien GAMARDE**.

Concrete Beach de **Motiejus VYŠNIAUSKAS**.
Des gens vivent ici de **Gabrielle CÔTÉ**.

Le Diner de vieux cons de **Alice HELFT**.
Prunelle de **Camille CHARAVET**.

Plasticienne, un portrait de **Sixtine Sévrière** d'**Adrien BOUTRY**.
Trottinons de **Susie QUERU**.

Kosmogonia de **Karolina CHARBIER**.



SAM.
10

20h45
Centre événementiel
Salle Hubert Reeves



SAMEDI SOIR SUR LA TERRE : LE TEMPS

Une soirée Arts & Sciences imaginée par **Christian CLOT** et **Sébastien FOLIN**.

Pourquoi le temps semble-t-il parfois s'étirer, parfois nous échapper ? Et si ralentir nous permettait de renouer avec nous-mêmes, avec les autres et avec les rythmes essentiels de la nature ?

Fort de ses expériences menées aux limites des capacités humaines, parmi lesquelles le projet *Deep Time*, l'explorateur-chercheur **Christian CLOT** nous invite à regarder le temps autrement.

Au fil de la soirée, les savoirs et les sensibilités se rencontrent. Les scientifiques et artistes interrogent les multiples visages du temps : celui de l'Univers et du vivant, du cerveau et de la mémoire, du geste, du rythme, de la matière et des émotions.

Entre récits, discussions croisées, expériences sensorielles et échanges avec le public, cette soirée immersive nous confronte à notre rapport à l'urgence et à l'accélération.

Avec **Sébastien WOLF**, guitariste de Feu ! Chatterton et docteur en physique, **Kalina RASKIN**, docteure en biologie et cofondatrice de **CEEBIOS**, **Kumiko KOTERA**, astrophysicienne au CNRS, directrice de l'Institut d'astrophysique de Paris, **Laure WINANTS**, artiste-chercheuse, **Suzanne HENRY**, danseuse, **Johanna BAGET**, musicienne et compositrice **Sébastien LANGLOYS**, sculpteur, **Jo LEGUEN**, rameur d'océan et le collectif de taiko, **Kodama Project**.

TOUS LES FILMS EN LANGUE ÉTRANGÈRE VOUS SONT PROPOSÉS EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS (VOSTF) SAUF MELODY POUR UN OURS (VF).

Le Festival Atmosphères propose **des séances en multiplex** dans toute la France avec la retransmission en direct du débat après le film : chaque spectateur·rice peut participer aux échanges depuis sa salle de cinéma via un chat interactif.

MER. 7

18h15
Cinéma
Abel Gance



BUG BOY
de **Lucas PALEOCRASSAS**
Doc. 1h27
GR, FR, DK
Autlook
Filmsales



George, 16 ans, isolé par son strabisme et le divorce de ses parents, trouve refuge dans le monde des insectes. Son amitié estivale avec Isabella, une sauterelle courageuse, l'aide à reprendre confiance en lui et à s'ouvrir aux autres. À l'automne, il accepte une opération risquée des yeux.

Entre relations humaines et attachement à la nature, il devra choisir son équilibre, affronter ses peurs et grandir, à l'aube d'un nouveau départ.

Dès 10 ans.



MER. 7

20h45
Cinéma
Abel Gance



LES FRAISES
de **Laïla MARRAKCHI**
Fiction 1h41
FR, ES, MA, BE
Jour2fête



Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation.

Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation - au risque de tout perdre.



En présence de la réalisatrice.

VEN. 9

16h
Cinéma
Abel Gance



GARDIENS DES OISEAUX
de **Muriel BARRA**
Doc. 52 min
FR
Lato Sensu,
Sangria Film,
Ushuaia TV



Jeune colombien âgé de 17 ans, **Harrison VARGAS** voue une réelle passion pour l'observation des oiseaux depuis son plus jeune âge. Avec son ami français, **Mateo BOHRINGER**, il fait partie des « Gardiens des Oiseaux », un groupe d'adolescents qui œuvre pour la connaissance et la protection de l'avifaune dans le bien nommé « Pays des Oiseaux ». Refuge de près de 2 000 espèces, ce pays attire depuis peu les passionnés et observateurs d'oiseaux du monde entier... Avec la voix de **Richard BOHRINGER** et le soutien de la **LPO** (Ligue pour la Protection des Oiseaux).



En présence de la réalisatrice et du chef opérateur **Marco REBUTTINI**.
Dès 8 ans.

VEN. 9

18h
Cinéma
Abel Gance



MON FILS PRÉSIDENT
de **Mathias MLEKUZ**
Fiction 1h19
FR
Moonlight
Films
Distribution



Après *À Bicyclette*, **Mathias MLEKUZ**, embarque son ami **Philippe REBBOT** pour une toute nouvelle aventure singulière à travers la France : accompagner Manolo, le fils cadet qui a pour projet de recueillir les 500 parrainages pour se lancer dans la campagne présidentielle et devenir président !

Une véritable odyssée sous forme de parcours initiatique tendre et humoristique qui révélera à chacun les sentiments profonds qui les unissent.



En présence de l'équipe du film.

VEN. 9

20h30
Centre événementiel
salle Hubert Reeves



SHEEP IN THE BOX
(titre provisoire)
de **KOREEDA Hirokasu**
Fiction 2h06
JP
Le Pacte



Dans un futur proche, Otone et son mari Kensuke, qui ont perdu leur enfant, se voient proposer un robot humanoïde totalement identique à leur fils. Comment réagiront ceux qui l'ont aimé s'il recommence à découvrir le monde sous une nouvelle forme d'intelligence ?

En référence au *Petit prince*, *Sheep in the Box* explore nos émotions, questionne notre rapport à la technologie et notre connexion à la nature.



Précédée de la cérémonie d'ouverture (voir page 4).

JEU. 8

18h15
Cinéma
Abel Gance



FAIS-MOI UN SIGNE
de **Mipo O**
Fiction 1h45
JP
Art House
Films



Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, rempli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots - ceux qui échappent à son père et sa mère.

Entre joies et frustrations, Haru apprend que « parler » peut parfois autant unir qu'éloigner.

Sous-titrage sourds et malentendants.



JEU. 8

20h30
Espace
Carpeaux



AMAZONIA, CŒUR DE LA TERRE-MÈRE
de **Gert-Peter BRUCH**
et **Esmeralda DE BELGIQUE**
Doc. 1h15 - FR
Planète
Amazonie



Face aux canicules qui révèlent notre vulnérabilité, le film nous plonge dans 70 ans de luttes et de transmission aux côtés du Cacique Raoni et de plusieurs générations indigènes. Leur lien sacré au vivant, leurs savoirs et leur résilience ouvrent une autre voie.

Quand la jeunesse indigène rejoint celle du reste du monde, quand les peuples font alliance, ce n'est plus seulement l'Amazonie qui résiste : c'est l'avenir qui se remet en marche.



En présence du réalisateur et du Capitaine **Paul WATSON**, fondateur de Sea Shepherd.

JEU. 8

20h45
Cinéma
Abel Gance



BELLEVILLE KITCHEN
de **Marine GAUTIER**
Doc. 1h12
FR
Wendigo Films,
Atmosphères21



Marion fait l'appel : Jissel, Hamza, Mouloud, Rita, Maria, Milo... Ils viennent du Pérou, du Congo, de Tunisie, des Ardennes ou du 11^e arrdt et composent la classe de CM2 de l'école du 104 rue de Belleville, à Paris.

Alors qu'à l'extérieur, les tensions communautaires se durcissent, alors que l'école publique semble de plus en plus mise à l'épreuve, Marion s'emploie à construire dans sa classe, grâce à la cuisine, un espace de partage.



En présence de la réalisatrice.
Dès 8 ans.

SAM. 10

14h
Centre événementiel
salle Hubert Reeves



MELODY POUR UN OURS
de **Gilles DE MAISTRE**
Fiction 1h34
FR
Pathé Films



À 14 ans, Melody est envoyée chez son père qu'elle n'a encore jamais rencontré, dans un refuge d'ours niché au cœur des forêts canadiennes. Défenseur passionné des animaux sauvages, cet homme lui est étranger, tout comme le monde qui l'entoure, mais sa rencontre avec Heaven, un oursin orphelin, va tout bouleverser. **En tissant un lien unique avec l'ours et le refuge, Melody trouve en elle un courage insoupçonné.** Quand des chasseurs menacent les ours, père et fille devront unir leurs forces pour les protéger et devenir enfin une véritable famille.



En présence du réalisateur.
Dès 6 ans.

SAM. 10

14h15
Espace
Carpeaux



NOS ÂMES LIBRES
de **Salomé STEVENIN**
Doc. 1h13
FR
JHR Films



Nos Âmes libres est une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant.

De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomé STEVENIN offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.



En présence de la réalisatrice et de **Fabienne DELFOUR**, éthologue et cétologue, spécialiste de la cognition animale.

SAM. 10

14h30
Cinéma
Abel Gance



AGROTOPIE
de **Dorian BENNATI**
Doc. 52 min
FR
Les Productions
Horizons



Janvier 2024, nouvelle crise agricole. Des tracteurs dans la rue partout en Europe. **À moins d'un an de la fin de mes études, cette question m'obsède : comment se nourrira-t-on demain si les agriculteurs disparaissent ?** Alors avec ma sœur, on part un mois aux quatre coins de la France avec un objectif : trouver les pionniers qui réinventent l'agriculture.



En présence du réalisateur.



SAM.
1017h
Espace
Carpeaux**GABIN**
de **Maxence VOISEUX**
Doc. 1h45
FR
Arizona
Distribution

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite.

Gabin nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.



En présence
du réalisateur.
Dès 10 ans.

AVANT-
PREMIÈRESAM.
1017h
Cinéma
Abel Gance**VOILÀ,
C'EST FINI**
de **Gustave KERVERN**
Fiction 1h41
FR
Pyramide
Distribution

Île Maurice. Une histoire d'amour naît entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Il lui montre une autre facette de son pays : plages sauvages, vie nocturne, rues populaires... **Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation.**

Avec **Léa DRUCKER**, **Mathieu AMALRIC** et **Suzanne LINDON**.

Ce film a reçu en 2026 le **Prix Jean Vigo** et le **Valois de Diamant** au Festival d'Angoulême.

Sous-titrage sourds et malentendants.



En présence
du réalisateur.

AVANT-
PREMIÈRESAM.
1020h30
Centre
événementiel
salle bleue**SOIRÉE
COURTS
MÉTRAGES**

L'art du court métrage et le thème de « la vie rêvée » mis à l'honneur en trois temps avec des films inédits des programmes « **Les Enfants des Lumières(s)** », « **Les Uns et les Autres** » et enfin, le concours « **La vie rêvée** » en présence des équipes de films et avec le vote du public. **D'Johé**, musicienne et comédienne dans le film *Dao*, réalisé par **Alain GOMIS** (président du jury), nous fera l'honneur d'une introduction musicale.

Plus d'informations pages 5 et 20.
HAPPY HOUR de 19h à 20h au Village.



En présence des
équipes de films.

SOIRÉE

DIM.
1113h45
Cinéma
Abel Gance**POPI
OU L'ÉTAT
SAUVAGE**
de **Audrey BAUDUIN**
Doc. 1h20
FR
Pyramide
Distribution

Au cœur de la forêt tropicale de Bornéo, Popi, une bébé orang-outan, est recueillie dans un centre de réhabilitation où elle est élevée par des soigneurs. **À mesure qu'elle grandit, ils lui apprennent à se détacher des humains pour retourner à l'état sauvage.** Mais autour du centre, les plantations de palmeraies gagnent du terrain et les chances de Popi de retrouver la liberté s'amenuisent peu à peu...



En présence
de la réalisatrice.

Retrouvez Audrey BAUDUIN dès 11h pour la rencontre « Pourquoi et comment filmer les animaux ? ».
Voir pages 11 et 20.

AVANT-
PREMIÈREDIM.
1115h
Centre
événementiel
salle Hubert Reeves**LE CORSET**
de **Louis CLICHY**
Animation 1h30
FR
KMBO

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. **Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.**

Prix du public, Prix du jury et Prix de la Fondation Gan pour le cinéma au Festival d'Annecy et Prix spécial Un Certain Regard au Festival de Cannes.



Précédée de la finale des pitches de scénarios (vote du public).
Dès 6 ans.

AVANT-
PREMIÈREDIM.
1116h30
Espace
Carpeaux**WIDER THAN
THE SKY**
de **Valerio JALONGO**
Doc. 1h24
SW, IT
Filmotor,
Atmosphères21

Loin des discours centrés sur les géants technologiques, les algorithmes ou les imaginaires dystopiques, ce film révèle une question plus intime et essentielle : celle de notre humanité. **En explorant la science, la poésie et de nombreuses formes artistiques, le film propose une enquête à l'échelle du monde, à la recherche de ce qui nous définit profondément, de ce qui pourrait nous préserver de voies destructrices et nourrir la construction d'un avenir commun plus éclairé.**



Suivi d'un débat avec **Albert MOUKHEIBER**, docteur en neurosciences cognitives.

AVANT-
PREMIÈRESAM.
1020h45
Cinéma
Abel Gance**CONGO
BOY**
de **Rafiki FARIALA**
Fiction 1h30
CD, FR, IT
Jour2fête

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frères et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. **Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.**



En présence de **Tommy BARON**, co-scénariste et de **Stéphane DREYFUS**, journaliste à La Croix.

AVANT-
PREMIÈREDIM.
1110h30
Cinéma
Abel Gance**L'ÉCOLE
DEHORS, NOTRE
MEILLEURE
ANNÉE**
de **Blandine ARMAND**
Doc. 61 min
FR
Les Bons Clients

Une petite révolution silencieuse est en route. Dans une école élémentaire en plein centre-ville, 2 enseignantes emmènent leurs élèves faire classe dans la nature tous les vendredis - et par tous les temps. Ici pas de bureaux, de tableaux, de murs. On apprend concrètement et en bougeant, avec des bouts de bois, des cailloux et le vivant qui nous entoure, araignées comprises. Et ça change tout. **Et si l'école offrait aux enfants une autre manière d'apprendre, d'habiter le monde et de se lier à la nature ?**



En présence de l'équipe du film, des enseignantes **Patricia LEWIS** et **Laure DEMARNE** et de **Joëlle COLOSIO** (ADEME).
Petit-déjeuner offert.
Dès 7 ans.

DIM.
1119h
Cinéma
Abel Gance**SOUDAIN**
de **Ryūsuke HAMAGUCHI**
Fiction 3h16
FR
Diaphana
Distribution

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. **En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible ».**

Avec **Virginie EFIRA** et **Tao OKAMOTO**.

Ce film a reçu le **Prix ECOPROD 2026** et Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes.



En présence de **Charles JAEGER**, coordinateur d'écoproduction du film.

DIM.
1119h30
Centre
événementiel
salle Hubert Reeves**L'AFFAIRE
MARIE-CLAIRE**
de **Lauriane ESCAFFER** et
Yvo MULLER
Fiction 1h42
FR
Gaumont
Distribution

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire CHEVALIER, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle HALIMI, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. **Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.**

Avec **Charlotte GAINSBOURG** et **Cécile DE FRANCE**.



Précédé de la cérémonie de clôture (voir page 4).

MER. 7 19h
Espace Carpeaux

ART & ALIMENTATION : REGARD CROISÉ SUR LA BEAUTÉ DU VIVANT

Modéré par **Edwige COUPEZ**, journaliste.

Avec **Céline GANDNER**, scénariste de bande dessinée, **Marie JAFFREDO**, scénariste et dessinatrice de bande dessinée et **Arnaud VAREILLE**, photographe.

Entre défis du monde paysan et richesse esthétique du monde végétal, cette rencontre propose un regard croisé entre les enjeux de l'alimentation, de la biodiversité et notre relation à l'environnement.

SAM. 10 14h30
Centre événementiel Salle bleue

AVOIR DES ENFANTS ?

Animée par **Françoise VERNET**, directrice de collection Actes Sud.

Avec **Bettina ZOURLI**, autrice et militante féministe, **Emmanuel PONT**, doctorant INED, CIRED et auteur et **Maysem MOUNTAJY**, Ambassadrice française de la Semaine Internationale de la Santé des Adolescents.

Entre croissance démographique planétaire, éco-anxiété, inégalités de genre, volonté personnelle, le désir d'enfants s'effondre. Seulement 35% des 25-35 ans envisagent d'avoir des enfants (INED 2025). Phénomène inédit dans nos sociétés occidentales, la parentalité n'est plus une évidence, mais un choix personnel façonné par les réalités de notre époque. Quels facteurs influencent nos décisions ? Quelles réponses apporter ?

VEN. 9 17h30
Espace Carpeaux

REMISE DES « PRIX DES ACTEURS DE LA TRANSITION » DE LA VILLE DE COURBEVOIE

Afin de récompenser et valoriser les initiatives locales en matière de transition écologique, de solidarité et d'entraide, **la ville de Courbevoie décerne 4 prix** : prix de l'alimentation durable, prix de l'engagement citoyen, prix de l'engagement commerçant et prix du cœur.

SAM. 10 16h15
Centre événementiel Salle bleue

LECTURE « TROIS FEMMES DISPARAISSENT » DE HÉLÈNE FRAPPAT

Présentée par le collectif **LES INCANDESCENT.ES**. Avec **Caroline GAY**, **Marie Cécile LUCAS** et **Hyam ZAYTOUN**.

Le collectif **Les Incandescent.es** poursuit ses lectures résistantes et féministes avec *Trois Femmes disparaissent* de **Hélène FRAPPAT** publié aux éditions © Actes Sud, 2023. Une enquête autour d'une lignée de trois comédiennes hollywoodiennes aux prises avec la violence du système...

L'EFFACEMENT DES FEMMES

Animée par **Véronique MORTAIGNE**, journaliste. Avec **Melissa HUMLER**, cascadeuse internationale, **Élisabeth BOUCHAUD**, physicienne, actrice et dramaturge, **Catherine VIDAL**, neurobiologiste et **Valérie MARTIN**, cheffe du service mobilisation citoyenne et médias à l'ADEME.

L'écologie, le respect de la terre et du vivant ne peuvent se distancier des phénomènes de domination, dont le patriarcat est un rouage essentiel. À la brutalité physique exercée contre les femmes se sont ajoutées des pratiques cruelles et sourdes, négation silencieuse de la souveraineté qu'elles devraient exercer sur leur corps. Pourquoi ces visions perdurent-elles ? Quels sont les mécanismes d'invisibilisation ? Les femmes doivent-elles prendre en main le sort d'une planète constamment maltraitée ?

SAM. 10 17h
Centre événementiel Salle de réception

VÉGÉTAL ET GÉOPOLITIQUE

Avec **Pierre RAFFARD**, géographe de l'alimentation et producteur de l'émission *Voyage en cuisine* sur Arte et **Jean COVILLAUDT**, chef cuisinier (Top Chef 2023).

Entre cuisine, géopolitique et environnement, découvrez pourquoi le végétal prend une place centrale. Quels enjeux, quelles limites et quels impacts sur notre économie, notre société et notre santé ? Une rencontre pour révéler les enjeux cachés dans notre alimentation.

Cette rencontre est suivie d'une dégustation dont les saveurs accompagnent le récit.

DIM. 11 11h
Centre événementiel Salle bleue

POURQUOI ET COMMENT FILMER LES ANIMAUX ? EN QUÊTE D'UN CINÉMA ATTENTIF AUX SENTIENTS

Animée et préparée par **Jonathan SCHUPAK** et **Caroline HALLIER**, cinéastes, dans le cadre de L'École de la SRF (Société des réalisatrices et réalisateurs de films).

Avec **Camille BRUNEL**, critique de cinéma, écrivain et spécialiste de la question animale, **Maud ALPI**, cinéaste, **Audrey BAUDUIN**, cinéaste et d'autres invité.e.s.

À l'heure où nous sommes confronté.e.s à un effondrement majeur de la biodiversité, où nous avons pris conscience de la souffrance animale, l'industrie cinématographique a-t-elle amorcé les mutations nécessaires ? En nous intéressant aux techniques de fabrication actuelles, à la croisée des enjeux éthiques, écologiques, esthétiques et économiques, nous nous demanderons comment faire évoluer nos pratiques filmiques au contact des autres animaux, ces êtres sentients qui eux aussi ont la capacité de ressentir des émotions.

Retrouvez en avant-première le film *Popi ou l'état sauvage*, de Audrey BAUDUIN à 13h45 au cinéma Abel Gance (voir page 9).

SAM. 10 18h45
Centre événementiel Salle bleue

DES SOLS AUX SAVEURS

Avec **Marc-André SELOSSE**, biologiste et professeur au Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).

Le sol c'est un monde vivant, foisonnant de microbes, de racines et d'échanges, qui nourrit les plantes et façonne ce que nous mangeons. Pourtant, nous épuisons les sols, les artificialisons, les détruisons.

Derrière chaque saveur se cache un monde vivant, invisible et fragile, sans lequel notre alimentation s'effondre.

Avec **Marc-André SELOSSE**, changeons de regard : défendre les sols, c'est défendre le vivant, notre liberté de nous nourrir, notre santé et notre avenir.

DIM. 11 14h30
Centre événementiel Salle bleue

LA BIODIVERSITÉ NOTRE ASSURANCE-VIE

Modérée par **Edwige COUPEZ**, journaliste.

Avec **Maxime BLONDEAU**, auteur et cosmographe, **Alice DUQUESNOY-MITJAVILA**, chargée de mission santé et alimentation à l'OFB (Office français de la biodiversité) et **Sébastien BOHLER**, docteur en neurosciences, journaliste et écrivain.

Nous vivons au cœur du vivant. Chaque respiration nous relie aux océans, aux forêts et à l'immense diversité des êtres vivants qui produisent l'oxygène dont nous avons besoin. Nous sommes la nature et nous dépendons des innombrables interactions qui rendent la vie possible. Invisible au quotidien, cette trame du vivant soutient notre santé, notre bien-être et notre avenir.

Préserver la biodiversité, c'est prendre soin du monde qui nous fait vivre et protéger notre plus précieuse assurance-vie.

**DIM.
11****16h**Centre événementiel
Salle bleue

RÉUSSIR LA TRANSITION À L'ÈRE DES CRISES

Avec **Emma STOKKING**, directrice éditoriale et référente grandes consultations de The Shift Project et **Fabrice BONNIFET**, président du C3D et GenAct.

Pour peser dans le débat public à quelques mois de l'élection présidentielle, le Shift Project publie « Réussir à l'ère des crises - Un plan robuste pour l'économie française » présenté au festival en avant-première avant sa sortie le 14 octobre 2026, aux éditions Odile Jacob.

Ce travail collectif présente les chantiers prioritaires à mener dans de nombreux secteurs de l'économie pour renforcer la résilience et la souveraineté de la France dans une période marquée par les chocs et l'incertitude.

**DIM.
11****16h30**Espace
Carpeaux

IA & NEUROSCIENCES : WIDER THAN THE SKY

Projection en avant-première du film *Wider than the Sky* de **Valerio JALONGO** (voir page 9), suivie d'une rencontre avec **Albert MOUKHEIBER**, docteur en neurosciences cognitives et psychologue clinicien. Modération par **Edwige COUPEZ**, journaliste.

Les Intelligences Artificielles utilisent des mots réservés en général au vivant : intelligence, réseau neuronal, agent conversationnel, conscience, sentence...

Y a-t-il des similarités entre leur hardware et notre « wetware » ou bien, ne ferait-on pas mieux d'utiliser des lexiques distincts ? Nous explorerons l'histoire commune des IAs et des neurosciences et verront quels sont les similitudes, différences et défis que ces nouveaux agents nous posent.

**DIM.
11****17h30**Centre événementiel
Salle bleue

ROBUSTESSE ET COOPÉRATION : NOS MEILLEURS ATOUTS POUR TRAVERSER LES CRISES ?

Animée et préparée par **Pierre GILBERT**, fondateur de SATOR.

Avec **Olivier HAMANT**, biologiste, grand penseur de la « robustesse » et **Clara DELETRAZ**, experte des dynamiques de coopération et de la dépoliarisation.

Dans un monde obsédé par l'optimisation et de plus en plus fracturé, comment construire une société capable de résister aux tempêtes de demain ? Rejoignez-nous pour une rencontre inédite et profondément inspirante avec **Olivier HAMANT** et **Clara DELETRAZ**.

Ensemble, ils feront dialoguer les formidables leçons de résilience du monde vivant avec les défis urgents de notre tissu social. Loin du mythe de la performance à tout prix, ils nous inviteront à repenser nos modèles : et si la lenteur, l'acceptation des fluctuations et la création de liens authentiques étaient nos meilleures armes face aux crises actuelles ?

En partenariat avec **SATOR**.

TOUTES LES RENCONTRES SONT SUIVIES D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC - RETROUVEZ LE FESTIVAL EN LIGNE SUR NOTRE SITE INTERNET, YOUTUBE ET FACEBOOK (STREAMING)

**SAM.
10****11h**Parc du Vieux
cimetière

L'ARBRE ATMOSPHÈRES

Un arbre, c'est la vie et la promesse de l'avenir. En présence du maire, des élu-e-s de la ville et de **Jean-Pierre BIBRING**, astrophysicien, membre du Comité scientifique du festival, petits et grands sont invités à venir nombreux-ses planter un arbre dans ce très beau lieu de recueillement. Il portera le nom du **Festival Atmosphères** et grandira comme le symbole de notre engagement pour le vivant.

Un grand merci à la ville de Courbevoie et à ses jardiniers pour ce geste qui fera grandir, année après année, l'esprit du Festival Atmosphères.

**DIM.
11****9h45**Centre événementiel
Village

PARCOURS DANS LA VILLE

Découvrez la nouvelle édition des promenades scientifiques interactives du **Festival Atmosphères** organisées avec les Acteurs du Développement Durable de Courbevoie (ADDC). Sous forme d'échange de temps, d'éminent-e-s scientifiques et des citoyen-ne-s passionné-e-s vous accompagnent sur deux itinéraires. Au programme : mini-conférences et ramassage de déchets. **Rendez-vous pour de riches rencontres, découvertes et apprentissages pour petits et grands !**



Nombre de places limité, inscription sur le site : festivalatmospheres.com ou via ce QR Code.

**SAM.
10****15h/17h/19h**Centre événementiel
Village - Guinguette
Huguette et Michel

CAFÉ DES SCIENCES

Échanges sur l'actualité

Animés par **Marie-Odile MONCHICOURT**, productrice d'émissions scientifiques.

Rejoignez-nous dans un espace convivial pour **rencontrer notre Comité scientifique et des acteurs engagés** afin de débattre de sujets scientifiques et sociétaux passionnants.

Posez vos questions, ils se feront un plaisir de partager leurs connaissances avec vous. Un moment de dialogue libre d'environ 1 heure, accessible à toutes et tous !

Intervenant-e-s :

15h - Sandrine LAPLACE, physicienne.

17h - Jean-Pierre BIBRING, physicien.

19h - Catherine VIDAL, neurobiologiste.



Heïdi
SEVESTRE



Claire
GACHON



Avec **Heïdi SEVESTRE**, glaciologue et **Claire GACHON**, biologiste marine.

À la fin des promenades, un verre de l'amitié vous est proposé sur l'espace **ADDC** du village.

Kit de marche : prévoir des chaussures confortables, des gants de protection et une gourde.

À noter :

Un des groupes sera équipé d'une boucle à induction magnétique portable.

MER. 7 OCT.

18h15 > 19h45	BUG BOY doc. de Lucas PALEOCRASSAS	 CINÉMA ABEL GANCE	6
19h > 21h	ART & ALIMENTATION : REGARD CROISÉ SUR LA BEAUTÉ DU VIVANT , avec Céline GANDNER , Marie JAFFREDO et Arnaud VAREILLE	ESPACE CARPEAUX	10
20h45 > 23h15	LES FRAISES fiction de Laïla MARRAKCHI , en présence de la réalisatrice	 CINÉMA ABEL GANCE	6

JEU. 8 OCT.

18h15 > 20h	FAIS-MOI UN SIGNE fiction de Mipo O	ST-SME  CINÉMA ABEL GANCE	6
20h30 > 22h45	AMAZONIA, CŒUR DE LA TERRE-MÈRE doc. de Gert-Peter BRUCH et Esmeralda DE BELGIQUE , en présence du réalisateur et de Paul WATSON	 ESPACE CARPEAUX	6
20h45 > 22h45	BELLEVILLE KITCHEN doc. de Marine GAUTIER , en présence de la réalisatrice	 CINÉMA ABEL GANCE	6

VEN. 9 OCT.

16h > 17h30	GARDIENS DES OISEAUX doc. de Muriel BARRA , en présence de la réalisatrice et du chef opérateur	 CINÉMA ABEL GANCE	7
17h30 > 18h45	REMISE DES « PRIX DES ACTEURS DE LA TRANSITION » DE LA VILLE DE COURBEVOIE , les meilleures initiatives écoresponsables sur le territoire	 ESPACE CARPEAUX	10
18h > 20h	MON FILS PRÉSIDENT fiction de Mathias MLEKUZ , en présence de l'équipe du film	 CINÉMA ABEL GANCE	7
20h30 > 23h30	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE avec Sébastien FOLIN , M. le maire Jacques KOSSOWSKI , Stéphanie SOARES , Angélique KIDJO , Christian CLOT et le collectif de taiko Kodama Project , suivie du film SHEEP IN THE BOX (titre provisoire), fiction de KOREEDA Hirokasu	 CEC SALLE HUBERT REEVES	4/7

SAM. 10 OCT.

14h > 16h15	MELODY POUR UN OURS fiction de Gilles DE MAISTRE , en présence du réalisateur	 CEC SALLE HUBERT REEVES	7
14h15 > 16h30	NOS ÂMES LIBRES doc. de Salomé STÉVENIN , en présence de la réalisatrice et de Fabienne DELFOUR	 ESPACE CARPEAUX	7
14h30 > 15h45	AVOIR DES ENFANTS ? avec Bettina ZOURLI , Emmanuel PONT et Mayssem MOUNTAJY	 CEC SALLE BLEUE	10
14h30 > 16h30	AGROTOPIE doc. de Dorian BENNATI , en présence du réalisateur	 CINÉMA ABEL GANCE	7
16h > 17h30	« FAUT-IL FAIRE TABLE RASE DU PASSÉ ? » CONTROVERSE DE L'INSTITUT DES FUTURS SOUHAITABLES avec Stéphane ENCEL	CEC ATRIUM	16
16h15 > 18h15	L'EFFACEMENT DES FEMMES avec Melissa HUMLER , Élisabeth BOUCHAUD , Catherine VIDAL , Valérie MARTIN et le collectif LES INCANDESCENTES	 CEC SALLE BLEUE	10
17h > 19h30	GABIN doc. de Maxence VOISEUX , en présence du réalisateur	 ESPACE CARPEAUX	8
17h > 18h30	VÉGÉTAL ET GÉOPOLITIQUE avec Pierre RAFFARD et Jean COVILLAULT	 CEC SALLE DE RÉCEPTION	11

SAM. 10 OCT.

17h > 19h30	VOILÀ, C'EST FINI fiction de Gustave KERVERN , en présence du réalisateur	ST-SME  CINÉMA ABEL GANCE	8
18h45 > 19h45	DES SOLS AUX SAVEURS , avec Marc-André SELOSSE	 CEC SALLE BLEUE	11
19h > 19h45	COMMENT RENDRE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE CONCRÈTE, ACCESSIBLE ET COLLECTIVE ? avec Cédric CARLES	CEC ATRIUM	16
20h30 > 23h15	SOIRÉE COURTS MÉTRAGES « La vie rêvée » HAPPY HOUR de 19h à 20h au Village	 CEC SALLE BLEUE	5/8/20
20h45 > 22h45	SAMEDI SOIR SUR LA TERRE : LE TEMPS avec Christian CLOT , Sébastien FOLIN et de nombreux invité-e-s HAPPY HOUR de 19h à 20h au Village	 CEC SALLE HUBERT REEVES	5
20h45 > 23h	CONGO BOY de Rafiki FARIALA , en présence de Tommy BARON et Stéphane DREYFUS	 CINÉMA ABEL GANCE	8

DIM. 11 OCT.

9h45 > 11h30	PARCOURS DANS LA VILLE avec Heïdi SEVESTRE , Claire GACHON et l'association ADDC	 CEC VILLAGE	13
10h30 > 12h15	L'ÉCOLE DEHORS, NOTRE MEILLEURE ANNÉE doc. de Blandine ARMAND , en présence de l'équipe du film	 CINÉMA ABEL GANCE	8
10h30 > 11h15h30 > 12h	AÉRONEF avec la compagnie du Rouge Gorge	 PAVILLON DES INDES	18
11h > 12h30	POURQUOI ET COMMENT FILMER LES ANIMAUX ? avec la SRF , Camille BRUNEL , Audrey BAUDUIN et Maud ALPI	 CEC SALLE BLEUE	11/20
13h45 > 16h	POPI OU L'ÉTAT SAUVAGE doc. de Audrey BAUDUIN , en présence de la réalisatrice	 CINÉMA ABEL GANCE	9
14h > 14h45	ET SI L'ÉCOLOGIE NOUS AIDAIT À REDONNER DU SENS À NOS VIES ? avec Loïc HAMON	CEC ATRIUM	16
14h30 > 15h45	LA BIODIVERSITÉ NOTRE ASSURANCE-VIE avec Maxime BLONDEAU , Alice DUGUESNOY-MITJAVILA et Sébastien BOHLER	 CEC SALLE BLEUE	11
15h > 17h30	PITCHS DE SCÉNARIOS suivis du film d'animation LE CORSET de Louis CLICHY	 CEC SALLE HUBERT REEVES	9/21
15h > 16h	ET SI C'ÉTAIT VRAI avec Marie-Odile MONCHICOURT	 ESPACE CARPEAUX	18
16h > 17h	RÉUSSIR LA TRANSITION À L'ÈRE DES CRISES de The Shift Project avec Emma STOKKING et Fabrice BONNIFET	 CEC SALLE BLEUE	12
16h15 > 17h	LA RÉPUBLIQUE DES HYPER VOISINS avec Flora BERNARD et Patrick BERNARD	CEC ATRIUM	16
16h30 > 19h	IA & NEUROSCIENCES : WIDER THAN THE SKY doc. de Valerio JALONGO , en présence de Albert MOUKHEIBER	 ESPACE CARPEAUX	9/12
17h30 > 18h15	LA STRATÉGIE DU REPOS : APPRENDRE À SE RÉGÉNÉRER DANS UN QUOTIDIEN SURCHARGÉ avec Anaïs GAUTHIER	CEC ATRIUM	16
17h30 > 19h	ROBUSTESSE ET COOPÉRATION : NOS MEILLEURS ATOUTS POUR TRAVERSER LES CRISES ? avec Olivier HAMANT et Clara DELETRAZ	 CEC SALLE BLEUE	12
19h > 22h30	SOUDAIN fiction de Ryūsuke HAMAGUCHI en présence de Charles JAEGER	 CINÉMA ABEL GANCE	9
19h30 > 22h30	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE avec Sébastien FOLIN , Stéphanie SOARES , Christian CLOT et Carine TARDIEU suivie du film L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE fiction de Lauriane ESCAFFRE et Yvo MULLER	 CEC SALLE HUBERT REEVES	4/9

 CÉRÉMONIES OFFICIELLES
  CINÉMA
  SOIRÉES + SPECTACLES
  RENCONTRES + FORUM

 CENTRE ÉVÉNEMENTIEL DE COURBEVOIE

Programme complémentaire : Café des sciences p. 13, Ateliers p. 17, Exposition p. 18 et Village p. 22/23.

 Traduction en langue des signes (LSF).

 Salle équipée d'une boucle à induction magnétique.

ST-SME
Sous-titrage sourds et malentendants

 Audiodescription

 Jeune public

 Streaming

LE FORUM EST UN ESPACE OUVERT DE DISCUSSIONS ET DE RENCONTRES. PLACES LIMITÉES.

SAM. 10 16h
Centre événementiel Atrium

« FAUT-IL FAIRE TABLE RASE DU PASSÉ ? »

CONTROVERSE DE L'INSTITUT DES FUTURS SOUHAITABLES (IFS). L'école de la prospective des souhaitables, a créé la méthode « COnUT » (Controverse d'utilité publique) pour animer des débats contradictoires, revivifier la dynamique collective et renforcer les fonctionnements démocratiques.

Les mœurs et mentalités évoluent parfois plus vite qu'on ne le dit. Ce qui était encore normal, acceptable ou tolérable il y a peu, devient pour certain·e·s insupportable.

Force est de constater que les prises de parole sont monopolisées par des polarités radicales qui se font face et s'écoulent peu.

Peut-on dépasser ce clivage stérile pour inscrire nos évolutions culturelles dans un continuum historique qui respecte l'ensemble de la société ?

Avec **Stéphane ENCEL**, historien des religions, enseignant et essayiste.

SAM. 10 19h
Centre événementiel Atrium

COMMENT RENDRE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE CONCRÈTE, ACCESSIBLE ET COLLECTIVE ?

Avec **Cédric CARLES**, designer et chercheur, fondateur de l'Atelier 21 et du programme participatif Paléo-énergétique.

Cédric CARLES explore une autre manière d'innover : redécouvrir des inventions oubliées et les remettre au goût du jour. À l'image de RegenBox, le chargeur qui permet de tester et régénérer des piles alcalines dites « non rechargeables », ses projets montrent que chacun peut agir à son échelle, tout en participant à une transformation collective.

Une rencontre pour découvrir des solutions simples et ingénieuses, questionner nos usages et montrer que la transition énergétique peut aussi commencer par des gestes très concrets du quotidien.

DIM. 11 14h
Centre événementiel Atrium

ET SI L'ÉCOLOGIE NOUS AIDAIT À REDONNER DU SENS À NOS VIES ?

Avec **Loïc HAMON**, auteur du livre *En quête du bonheur à faibles émissions*.

Comment sortir d'une écologie trop souvent perçue à travers la contrainte, le renoncement ou la culpabilisation pour donner davantage envie d'agir ? Comment montrer que la transition peut aussi améliorer nos vies et ouvrir un horizon désirable ?

DIM. 11 16h15
Centre événementiel Atrium

LA RÉPUBLIQUE DES HYPER VOISINS

Avec **Flora BERNARD**, philosophe et **Patrick BERNARD**, fondateur de la République des Hyper Voisins.

La République des Hyper Voisins est un laboratoire d'innovation sociale initié dans le 14^e arrondissement de Paris. Depuis 2017, son objet est d'expérimenter la stimulation de la convivialité entre voisins, d'évaluer la richesse produite et d'en mesurer les effets sur la vie quotidienne des intéressés, l'économie locale, la participation citoyenne et la stratégie de résilience du territoire.

DIM. 11 17h30
Centre événementiel Atrium

LA STRATÉGIE DU REPOS : APPRENDRE À SE RÉGÉNÉRER DANS UN QUOTIDIEN SURCHARGÉ

Avec **Anaïs GAUTHIER**, fondatrice de l'École d'Écologie Personnelle.

Se reposer ne va pas de soi dans une société qui valorise l'action, la performance et l'épuisement. Venez explorer notre relation intime et collective au repos et expérimenter des pratiques corporelles régénérantes pour soutenir votre organisme au quotidien. Réhabiliter le repos n'est pas un luxe ; c'est un enjeu crucial à la rencontre de l'intime et du politique, de l'humanité et de la planète.

ATELIERS

CONSULTEZ ÉGALEMENT LES PAGES 22/23 POUR LES ANIMATIONS DU VILLAGE OU VOIR SUR LE SITE FESTIVALATMOPHERES.COM

SAM. 10 10h > 13h
Centre événementiel Mezzanine 1^{er} étage

FRESQUE DU TEXTILE

Atelier de l'association Green Donut. Fresque animée par **Florence LEBLOND**.

De quelles matières sont faits les textiles qui nous entourent ? Comment sont-ils fabriqués ? Quels impacts ont-ils sur la société, le climat, la biodiversité... ? Et surtout, que pouvons-nous faire différemment ?

L'atelier vous propose de jouer en équipe pour trouver les réponses à ces questions grâce à des cartes aux informations soigneusement sourcées, un·e facilitateur·rice qualifié·e et une dynamique de groupe stimulante.

À partir de 15 ans.



Inscription sur le site : festivalatmospheres.com ou via ce QR Code.

SAM. 10 Maison du tourisme de Courbevoie

DÉGUSTATION ET DÉCOUVERTE

> **LE MIEL ET LE FONCTIONNEMENT DES RUCHES** • 10h30 > 12h

Atelier dégustation et découverte du miel notamment de Courbevoie, **sa production, les propriétés des différents miels pour la santé et le fonctionnement des ruches.**

Inscription par mail à tourisme@ville-courbevoie.fr

> **LE VIN ET L'HISTOIRE DU VIN DEPUIS L'ANTIQUITÉ** • 14h30 > 16h

Atelier dégustation et découverte du vin de Courbevoie, **la production viticole, les différents vins ainsi que l'histoire des vignes et du vin depuis l'Antiquité.**

Inscription par mail à tourisme@ville-courbevoie.fr

SAM. 10 14h > 16h
Centre événementiel Mezzanine 1^{er} étage



ATELIER DU SCÉNARIO

Envie d'apprendre à écrire des histoires comme un·e pro ?

La Cité européenne des scénaristes, vous propose de prendre part à un atelier d'écriture sur le thème des nouveaux récits, animé par **Éloïse LE PRIOL**, scénariste professionnelle, finaliste du concours de synopsis Nouveaux Récits du Festival Atmosphères en 2020 et 2025.

À l'aide d'un jeu de cartes spécifique, vous apprendrez à caractériser vos personnages et leurs motivations, à les faire évoluer dans des univers insolites et à pitcher votre scénario de science-fiction, de thriller ou de comédie !

À partir de 12 ans.

SAM. 10 Centre événementiel Mezzanine 2^{ème} étage



ESCAPE GAME

« LA BRIGADE ANTI-PANNE »

Durée 20 à 30 minutes. Groupe de 2 à 4 maximum.

Les participant·e·s sont plongé·e·s dans un scénario immersif : dans la ville d'Électroville, les appareils électroménagers tombent en panne faute d'entretien.

Leur mission : résoudre des énigmes dans plusieurs espaces distincts pour identifier les bons gestes et « sauver » leurs équipements électroménagers.

Une expérience immersive, dynamique et collaborative, parce que l'on retient mieux ce que l'on vit que ce que l'on entend.

À partir de 15 ans.

Inscription via les QR CODES.

DIM. 11 10h > 13h
Centre événementiel Mezzanine 1^{er} étage

FRESQUE DES DÉCHETS

Atelier de l'association Green Donut. Fresque animée par **Véronique MARTIN**.

La Fresque des Déchets est un atelier ludique et collaboratif qui fait appel à l'intelligence collective pour **schématiser le devenir des déchets ménagers, prendre conscience des impacts de nos habitudes de consommation et réfléchir ensemble aux actions à mener** pour les réduire.

À partir de 15 ans.



Inscription sur le site : festivalatmospheres.com ou via ce QR Code.

**DU LUNDI 7 SEPT. AU JEUDI 5 NOV. 2026
DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 19H.
LES SAMEDIS DE 14H À 18H. HORS ET
PENDANT LE FESTIVAL, AUX HORAIRES DES
ÉVÉNEMENTS PROGRAMMÉS À L'ESPACE
CARPEAUX.**

Cette exposition, dans le thème de la Fête de la science « Saveurs savantes », réunit deux démarches artistiques et propose une immersion dans les enjeux de l'alimentation, de la biodiversité et de la relation que nous entretenons avec notre environnement.

D'abord la BD, *Paysans, le champ des possibles* de **Marie-France BARRIER**, **Céline GANDNER** et **Marie JAFFREDO** offre un regard sensible et plein d'espoirs sur les défis du monde paysan. En écho à ces récits, les photos de la série *Carpaccio* d'**Arnaud VAREILLE** explorent la richesse esthétique du monde végétal.

Proposée par CourbevoilEvent en partenariat avec Atmosphères21 et le service des affaires culturelles de la ville de Courbevoie.

EXPOSITION ATMOSPHÈRES

CARPACCIO
par Arnaud VareilleFESTIVAL
ATMOSPHÈRES
DE COURBEVOIEPAYSANS, LE CHAMP DES POSSIBLES
par Marie-France Barrier, Céline Gandner et Marie JaffredoCOURBEVOIL-VENT
du 7-09-26 à 5-11-26
Espace Carpeaux
13 boulevard Aristide-BriandLundi au vendredi de 14h à 18h
Samedi de 14h à 18h
relation-client@ace2.com
SORTIR
ACOURBEVOIE.FRMER.
7

19h > 21h

Espace
Carpeaux

ART & ALIMENTATION : REGARD CROISÉ SUR LA BEAUTÉ DU VIVANT

Modérée par **Edwige COUPEZ**, journaliste.

Avec **Céline GANDNER**, scénariste de bande dessinée, **Marie JAFFREDO**, scénariste et dessinatrice de bande dessinée et **Arnaud VAREILLE**, photographe.

DIM.
1110h30 > 11h
11h30 > 12hPavillon
des Indes

AÉRONEF

Duo chorégraphique et musique *live*, très jeune public ! Le dialogue entre musique et danse emmène les jeunes spectateur-ice-s vers des lieux inexplorés entre terre et air. Le voyage se fait par le regard, l'écoute mais aussi la participation. Les corps s'animent, les enfants se munissent d'instruments et sont invités à interagir avec l'autre.

Après plusieurs années de recherche autour du mouvement, de nombreux échanges sur les neurones miroirs avec le psychomotricien **Mickaël COUTOLLEAU**, la compagnie du Rouge Gorge crée Aéronef.

En partenariat avec le service des affaires culturelles de la ville de Courbevoie.

**À partir de 3 mois et jusqu'à 3 ans.
Jauge limitée à 20 enfants et 20 parents.
Réservation sur place 15 minutes avant.**

DIM.
11

15h > 16h

Espace
Carpeaux

« ET SI C'ÉTAIT VRAI ? »

Marie-Odile MONCHICOURT, animatrice et productrice d'émissions scientifiques (« Poussières d'étoiles » sur France Inter), conceptrice de chroniques Sciences à Radio France, des LabOrigins, des Cafés Scientifiques, autrice de spectacles...

Depuis plus de 2 000 ans, les humains cherchent à se situer dans l'Univers. Longtemps figé dans le moule glacé de l'éternité, celui-ci apparaît aujourd'hui comme un monde en mouvement, en transformation permanente. Et si l'évolution de nos représentations de l'Univers avait aussi façonné nos organisations sociales et nos comportements ? Complice des étoiles, **Marie-Odile MONCHICOURT** nous entraîne dans une investigation cosmique, scientifique et ludique, aussi passionnante qu'inattendue. **Une enquête historique singulière qui éclaire, avec humour et malice, nos différentes façons de voir le monde... et d'y trouver notre place.**

Mise en espace de et avec **Xavier THOMASS**.
Jean-Claude DJIAN à la création sonore et visuelle.

Le numérique a un impact sur l'environnement. Soyons malins, reprenons la main.



Consommation de ressources, émissions de gaz à effet de serre, déchets électriques et électroniques... Le numérique a un réel impact*, de la fabrication de nos appareils à leur usage quotidien, jusqu'à leur fin de vie.

Alors, posons-nous les bonnes questions avant d'acheter neuf, privilégions la réparation en cas de panne et donnons une seconde vie à nos appareils inutilisés... Sans oublier les temps de pause, loin des écrans : c'est mieux pour la planète et notre bien-être.

Toutes les bonnes pratiques pour
un numérique plus responsable : altimpact.fr

LE PARCOURS NOUVEAUX RÉCITS EST UN PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT DÉDIÉ AUX SCÉNARISTES PROFESSIONNEL-LE-S OU EN VOIE DE PROFESSIONNALISATION. IL IMPLIQUE ÉGALEMENT L'ENSEMBLE DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL AFIN DE FORMER AUX ENJEUX ACTUELS ET D'APPORTER DES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES.

Les concours sont gratuits et ouverts à tou-te-s : courts métrages, synopsis de longs métrages de fiction, séries, animations et fictions sonores. Les talents intègrent le Parcours pendant une année et bénéficient de mentorats, bourses, formations, coaching...

En partenariat avec l'ADEME (partenaire fondateur), OFB, Citeo, MAIF, Ecoprod, CNC, Séquences7, La Guilde française des scénaristes, Regards, La Cité européenne des scénaristes, SRF, SPI, Maison du film, La Belle Télé, TopShot Films, Hub17, MC*, Ushuaïa TV, Pioche Magazine, Écran Total et France Télévisions.



CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

Un concours de réalisation international sur le thème de « la vie rêvée » et une attention particulière à l'écoproduction des films.



JURY PROFESSIONNEL
Président

Alain GOMIS
Scénariste et réalisateur

MEMBRES

Vincent LE GOFF, responsable antenne et contenus TF1 Thématiques Ushuaïa TV.
Gautier RÉJOU, conseiller programmes courts métrages France Télévisions.
Pervenche BEURIER, déléguée générale Association Ecoprod.
Daniel COHEN, chargé du développement Maison du film.
Gül ÖNEL, auteure réalisatrice Séquences7.

JURY ÉTUDIANT - Université Paris Nanterre (licence cinéma)

FINALISTES

La Pelle et la Bête de **Romain THIRION**
Parpaing de **Thomas BERNON** et **Julien GAMARDE**
Concrete Beach de **Motiejus VYŠNIAUSKAS**
Des gens vivent ici de **Gabrielle CÔTÉ**
Le Dîner de vieux cons d'**Alice HELFT**
Prunelle de **Camille CHARAVET**
Plasticienne, un portrait de Sixtine Sévrière d'**Adrien BOUTRY**
Trottinons de **Susie QUERU**
Kosmogonia de **Karolina CHARBIER**

SAM. 10

20h30

Centre événementiel
salle bleue

Projection des films finalistes du concours « La vie rêvée » en présence des équipes de films et avec le vote du public.

D'Johé, musicienne et comédienne dans le film *Dao*, réalisé par **Alain GOMIS**, président du jury, nous fera l'honneur d'une introduction musicale.

Récits d'avenir et **L'Observatoire de la fiction** présenteront les résultats d'une étude menée sur plus de 100 films français et internationaux présentés en 2026 au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand avec cette question : quel regard le court métrage porte-t-il sur les grands enjeux environnementaux, sociaux et sociétaux de notre époque ?

Plus de détails (voir page 5).

Précédée d'un HAPPY HOUR de 19h à 20h au Village.

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

DIM. 11

11h > 12h30

Centre événementiel
salle bleue

POURQUOI ET COMMENT FILMER LES ANIMAUX ? EN QUÊTE D'UN CINÉMA ATTENTIF AUX SENTIENTS

Animée et préparée par **Jonathan SCHUPAK** et **Caroline HALLIER**, cinéastes, dans le cadre de **L'École de la SRF** (Société des réalisatrices et réalisateurs de films).

Avec **Camille BRUNEL**, critique de cinéma, écrivain et spécialiste de la question animale, **Maud ALPI**, cinéaste, **Audrey BAUDUIN**, cinéaste et d'autres invité-e-s.

À l'heure où nous sommes confronté-e-s à un effondrement majeur de la biodiversité, l'industrie cinématographique a-t-elle amorcé les mutations nécessaires ? Comment faire évoluer nos pratiques filmiques au contact des autres animaux, ces êtres sentients qui eux aussi ont la capacité de ressentir des émotions.

Retrouvez en avant-première le film *Popi ou l'état sauvage*, d'**Audrey BAUDUIN** à 13h45 au cinéma Abel Gance (voir page 9).



CONCOURS DE SYNOPSIS

Un concours d'écriture pour « investir nos imaginaires de façon positive et contribuer à la transformation de nos modes de vie » avec quatre sections : longs métrages de fiction, séries, animations et fictions sonores.



JURY PROFESSIONNEL
Présidente

Carine TARDIEU
Scénariste et réalisatrice

MEMBRES

Valérie MARTIN, cheffe du Service Mobilisation Citoyenne et Médias, ADEME.
Pascale DESCHAMPS, conseillère de programmes Fiction Internationale, France Télévisions.
Olivier DROUOT, producteur La Belle Télé.
Antoine BATAILLE, scénariste et coprésident de l'association Regards.
Arthur GOISSET, producteur Topshot Films.
Marie Cécile LUCAS, conseillère artistique MC*.
Ludovic DU CLARY, scénariste, Cité européenne des scénaristes.
Brigitte SABBAN-WEYERS, productrice DeLaProd.
Catherine JEAN-JOSEPH SENTUC, consultante en production audiovisuelle cinéma, experte en inclusion et diversité.
Isabelle GRIPON, productrice Mandala films.

DIM. 11

15h

Centre événementiel
salle Hubert Reeves

PITCH DE SCÉNARIOS



Découvrez les projets des huit finalistes du concours de synopsis en présence du jury professionnel présidé par la réalisatrice **Carine TARDIEU** (*L'Attachement*) et donnez un avis consultatif pour la délibération.

Suivi de la projection en avant-première du film *Le Corset*, de **Louis CLICHY** (voir page 9).

DIM. 11

19h30

Centre événementiel
salle Hubert Reeves

REMISE DES COUPS DE CŒUR

CÉRÉMONIE DE CLOTÛRE

Révélation des coups de cœur des jurys des concours nouveaux récits (courts métrages, synopsis de longs métrages, séries, animations et fictions sonores) et annonce des dotations.

Suivi de la projection en avant-première du film *L'Affaire Marie-Claire*, de **Lauriane ESCAFFRE** et **Yvo MULLER** (voir page 9).

LE VILLAGE EST UN ESPACE DE CONVIVIALITÉ ET DE PARTAGE POUR ENTRER DANS L'ACTION ET METTRE EN PRATIQUE LES CONNAISSANCES DÉBATTUES PENDANT LE FESTIVAL, DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR !

Consultez notre site ou le tableau à l'entrée du Village pour plus d'informations !

VEN. 9 OCT. 17h > 21h
SAM. 10 OCT. et DIM. 11 OCT. 12h > 21h

Les animations et l'espace convivialité sont ouverts !
Buvette, pizzas et buns toastés savoureux et 100% végétariens.

Du VEN. 9 OCT au DIM. 11 OCT.

Nouveauté 2026. La guinguette **Huguette et Michel** sera ouverte le vendredi et samedi jusqu'à 2h du matin, dimanche jusqu'à 00h pour une restauration de type tapas, mais aussi pour des goûters gourmands pour les petits et les grands !

ESPACE DE COLLECTE

Du VEN. 9 au DIM. 11

Retrouvez nos bacs à collecte sur le village et déposez vêtements, matériel médical, denrées alimentaires, produits d'hygiène et matériel informatique pour qu'ils soient redistribués et/ou réemployés !



Handi matériel : fauteuil roulant manuel, fauteuil roulant électrique, déambulateur 4 roues, etc. Les dons sont récupérés par la **mission handicap de Courbevoie**.



Produits alimentaires et d'hygiène : textiles et accessoires secs et propres, denrées alimentaires, etc. récupérés par le **Secours populaire 92**.



Tout le matériel informatique que vous n'utilisez plus : matériel informatique : ordinateurs portables, téléphones, avec leurs chargeurs si possible - en état de fonctionnement ou non, mais quand même propres et pas cassés ! **Antanak** leur donnera une seconde vie.



Et si certaines piles pouvaient avoir une seconde vie ? Avec **RegenBox**, testez vos piles alcalines, découvrez lesquelles peuvent encore servir ou être régénérées, et apprenez à mieux les trier.

BUVETTE

Du VEN. 9 au DIM. 11

Dégustez une sélection de vins d'exception de notre partenaire **SAUVAGINE**, les boissons gazeuses de **CASABONITA**, les bières **DECK & DONOHUE** et du jus de pomme artisanal. Le tout 100% bio !

HAPPY HOUR samedi 19h > 20h.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

PIZZ'N LOVE

Du VEN. 9 au DIM. 11

De délicieuses pizzas cuites au feu de bois dans un four fait-main en terre et paille (avec ou sans gluten).

FOODRE

Du VEN. 9 au DIM. 11

Des buns toastés, des clubs généreux, des légumes rôtis, un velouté onctueux et des douceurs maison. **FOODRE** mise sur des recettes gourmandes et de saison, conçues pour conjuguer plaisir, créativité et engagement.

MANÈGE LES VÉLOS



VOLANTS - RÉPAR

VEN. de 17h à 19h30, SAM. et DIM. de 12h à 19h30

Un drôle de manège s'installe au cœur du village ! **Le manège des Vélos Volants** est une version contemporaine de l'attraction foraine des chaises volantes. **Une expérience collective et décoiffante, envolez-vous pour un tour déliant ! À partir de 3 ans.**

SOLARSOUNDSYSTEM

VEN. 18h-20h/SAM. 16h-21h/DIM. 16h-20h

Et si la musique était alimentée par le soleil... et par vos coups de pédale ? Avec **SolarSoundSystem**, prenez place sur les vélos générateurs et participez directement à l'énergie du DJ set. **Une expérience musicale festive, collective et 100 % renouvelable.**

BOUTIQUE DU FESTIVAL

Grande nouveauté cette année, le festival ouvre sa boutique !

Découvrez une sélection d'affiches, cartes postales et objets collectors issus des signalétiques des éditions précédentes. La vente est au profit de l'association Atmosphères21.

MISSION HANDICAP

de COURBEVOIE

SAM. 10 et DIM. 11

Sensibilisez-vous aux questions liées aux handicaps visibles et invisibles sous forme d'expérience immersive sur le stand de la mission handicap de Courbevoie.

CITEO « BASKET TRI »

SAM. 10 et DIM. 11

Partenaire du festival, Citeo est l'éco-organisme pour la mise en œuvre de la Responsabilité Élargie du Producteur (REP) des emballages et papiers. **Participez à une animation ludique et sportive pour apprendre à trier les déchets !**

UNNOUVEAUCYCLE

SAM. 10 et DIM. 11

Profitez du festival pour découvrir les gestes qui permettent à vos appareils électroménagers de durer plus longtemps. Vous aurez l'occasion de vous affronter seul-e ou en équipe, dans un **Question pour un Champion spécial réparation et le Quiz de la maintenance préventive.**

REPAIR CAFÉ DE MA VILLE

SAM. 10

Vous vous apprêtez à jeter un de vos objets du quotidien ? Mettez-le de côté et RDV sur le stand du Repair café du village !

Accompagné par les bénévoles, vous pourrez réparer vos objets du quotidien (petit électronique, jouet pour enfants, appareil de cuisine, guirlande de Noël...).

ADDC



SAM. 10

Dans la cuisine des **ADDC, Acteurs du Développement durable**, découvrez des saveurs bonnes pour la planète ! Un stand ludique pour explorer une alimentation végétarienne, gourmande et zéro déchet, avec des astuces pour cuisiner autrement tout en préservant les ressources naturelles.

VAL



SAM. 10 de 14h à 18h

Pour mettre en lumière le projet « Cuisine ton jardin », l'équipe d'animation Pôle Nature Environnement du **VAL** vous invite à une séance de jeux de société autour de l'alimentation durable pour petits et grands ! **À partir de 4 ans.**

CCAS COURBEVOIE

DIM. 11

Les violences économiques sont souvent invisibles... mais bien réelles. Découvrez le Baromètre des violences économiques, un outil ludique et participatif animé par le Centre communal d'action sociale de la Ville, pour explorer la place de l'argent dans le couple.

SAVEURS VÉGÉTALES

DIM. 11

Avec l'association **FUTUR**, changez votre regard sur l'alimentation végétale à travers des jeux et des dégustations de fauxmages et bouchées sucrées.

HUMANITÉ & BIODIVERSITÉ



SAM. 10 et DIM. 11

Découvrez les secrets de la biodiversité à travers des jeux et quiz pédagogiques sur l'espace de l'association **HUMANITÉ & BIODIVERSITÉ**.

COURBICHIENS



DIM. 11

Le bonneteau des saveurs du chien : à travers un jeu de recherche d'odeurs, testez les incroyables capacités olfactives de votre compagnon et découvrez pourquoi chez le chien, le nez est souvent plus important que les papilles.

CÈDRE

Partenaire déchets du festival, CÈDRE met en place un dispositif de tri sélectif des déchets et aide les personnes en situation de handicap à trouver leur place dans le monde du travail.

LIBRAIRIE LE BARON PERCHÉ

Du VEN. 9 au DIM. 11

L'accueillante librairie du quartier Bécon de Courbevoie revient cette année avec de nouveaux ouvrages en lien avec la programmation du festival, des dédicaces et rencontres avec les auteur·ice·s. Informations sur le site du festival.

CLIMATE SENSE

Du VEN. 9 au DIM. 11

Une expérience immersive unique au monde pour vivre les conditions d'une vie quotidienne dans un climat à 50°C à l'ombre, température probable en France d'ici le milieu du siècle. Créé par **Christian CLOT** et le **Human Adaptation Institute**, ce parcours nous plonge dans les climats du futur pour mieux comprendre les réalités du réchauffement climatique et susciter l'envie d'agir. **Réservé aux majeurs ou aux plus de 12 ans accompagnés d'un parent ou représentant légal.**

L'EAU VIVANTE



SAM. 10 et DIM. 11

Analyse microscopique en direct et sur grand écran des micro-organismes de l'eau avec **Claire GACHON** et **Sahima HAMLALOU**, biologistes du **Muséum national d'Histoire naturelle**. **À partir de 5 ans.**

FABRIC'A

SAM. 10

Une **ressourcerie éphémère** s'installe au festival ! Venez chiner des trésors à petits prix : vêtements, bibelots, jouets, livres, décorations et objets du quotidien auxquels vous souhaitez offrir une seconde vie.

SECOURS POPULAIRE

SAM. 10

Découvrez une **fripierie solidaire avec des vêtements, chaussures et sacs pour les femmes, hommes et enfants à petits prix**. Chaque achat contribue à soutenir les actions par les bénévoles de l'association du **SECOURS POPULAIRE des Hauts-de-Seine** auprès des personnes en situation de précarité.

Il n'y a pas de petit écran.

france.tv

Pour France Télévisions, tous les écrans sont grands. Nous coproduisons plus de 60 films par an et 24 millions de Français regardent chaque mois, au moins un film sur nos écrans.

NOUS PARTAGEONS L'AMOUR DU CINÉMA

INFOS PRATIQUES

Ouverture des portes 30 min avant l'horaire annoncé.

Les lieux du festival à Courbevoie

CENTRE ÉVÉNEMENTIEL & VILLAGE

7 bd ARISTIDE BRIAND

ESPACE CARPEAUX

15 bd ARISTIDE BRIAND

CINÉMA ABEL GANCE

184 bd SAINT-DENIS

PAVILLON DES INDES

142 bd SAINT-DENIS

MAISON DU TOURISME

18 RUE BAUDIN

Comment venir ?



Retrouvez tous les transports de mobilité douce sur notre site.

Nous suivre sur les réseaux sociaux

Instagram : [festivalatmospheres](#)

LinkedIn : [festival atmospheres](#)

Facebook : [@festivalatmospheres](#)

Et en live sur notre chaîne YouTube,

Facebook Live et site internet :

www.festivalatmospheres.com

Nous contacter

monfestival@festivalatmospheres.com

Les éventuelles modifications du programme sont annoncées sur nos réseaux sociaux et le site internet du festival.

Copyright photos : Maude AUDOUIN, Josué PICHOT et Manon GÉRARDIN.

COURBEVOIE
Relier l'humain et l'urbain

COURBEVOI EVENT

ACCESSIBILITÉ

Nous sommes accompagnés par la mission handicap de Courbevoie pour la mise en accessibilité de l'événement. Des casques antibruit et des flâneuses sont disponibles à l'accueil du village (contre une carte d'identité) ainsi qu'un programme **FALC** (Facile à lire et à comprendre).

CourbevoEvent met tout en œuvre pour proposer un accueil dédié aux personnes en situation de handicap dans ses espaces.

Des coupe-files sont mis en place pour les personnes en situation de handicap à chaque entrée de films et conférences. Leur emplacement est indiqué par une signalétique dédiée.



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

- Les salles **Hubert Reeves**, **bleue** et la **salle de réception du Centre Événementiel de Courbevoie (CEC)** sont accessibles par **ascenseur**.

- **Accès PMR** : à l'**Espace Carpeaux**, l'accès se fait par la rampe située à gauche de l'entrée. Au cinéma **Abel Gance**, l'accès se fait par la porte de sortie de la salle, avec des places réservées. Un interphone est disponible à l'entrée du cinéma. **Pour tout besoin spécifique : 01 46 67 06 60 / a.gance@cec92.com**

- Un **parking souterrain payant avec ascenseur** est accessible sous l'Espace Carpeaux et le Centre Événementiel.



PERSONNES MALENTENDANTES

- Le **Centre Événementiel** et le cinéma **Abel Gance** disposent de **boucles à induction magnétique** dans toutes les salles. Un placement au bloc central est recommandé.

- À l'**Espace Carpeaux**, la **boucle** est **disponible** en billetterie.

- La programmation cinéma est proposée en **version originale avec des sous-titres en français (VOSTFR)** et certains films en français sont sous-titrés.



PERSONNES MALVOYANTES

- **Les chiens d'assistance sont admis** dans toutes les salles. Des gamelles sont disponibles.

- **Souffleurs d'Images** propose un **accompagnement gratuit avec description des éléments visuels en direct : 06 40 65 69 38 / souffleursdimages@souffleursdesens.org**

- **2 casques GIVE Vision** sont disponibles à l'**Espace Carpeaux** et au **Centre Événementiel** pour faciliter l'accès aux projections et spectacles. Renseignements auprès de l'accueil du cinéma **Abel Gance**.

- Au Cinéma **Abel Gance**, l'accès à l'audiodescription et à la V.A.S.T. (Version Audio Sous-Titrée, qui lit les sous-titres à l'oreillette pour les films en version originale) se fait **directement via votre smartphone** et vos écouteurs avec l'application **BT-Ear**.

Les contenus accessibles sont identifiés par des pictogrammes dans le programme. Des bénévoles « accessibilité » sont à votre disposition à l'accueil (badge « référent accessibilité »).

Pour plus d'informations, RDV sur le site du festival.

ASSOCIATION ATMOSPHÈRES21

L'association d'intérêt général à but non lucratif **ATMOSPHÈRES21** (loi 1901) créée en 2009 a pour mission de **s'investir et de faire œuvre utile pour soutenir les valeurs du développement durable et inviter à l'action à travers la culture et l'éducation scientifique.**

Ses missions principales sont l'**organisation du Festival Atmosphères de Courbevoie et le Festival Atmosphères Hors les Murs**, du **Parcours Nouveaux Récits** et du **Parcours Immersif** (dédié aux entreprises).

LE FESTIVAL

Un festival pluridisciplinaire, gratuit et pionnier sur les thématiques du développement durable, à travers le cinéma, les arts et la science.

De notoriété nationale, il est ouvert à tou-te-s et fédère près de 20 000 personnes à chaque édition. **La programmation s'adresse au grand public avec différents formats (projections, rencontres, débats, spectacles, ateliers, animations...).** Des programmes sont dédiés aux jeunes publics et aux familles.

HORS LES MURS

Le **Festival Atmosphères Hors les Murs** programme des événements tout au long de l'année et dans toute la France. **Ils proposent des projections de films suivies de débats réunissant scientifiques, artistes et experts ainsi que des soirées Arts & Sciences, afin de sensibiliser, inspirer et impliquer l'ensemble des parties prenantes dans les enjeux de la transition écologique et sociale.** Ouverts au grand public comme à des publics privés.

L'ENGAGEMENT DU FESTIVAL

SOCIAL

En lien avec la mission handicap de la ville de Courbevoie, nous agissons en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap (PSH). Nous accueillons des services civiques et des bénévoles de tous horizons qui souhaitent bénéficier d'une expérience engagée et formatrice. De même, nous entretenons des liens privilégiés avec la Mission Locale Rives de Seine pour encourager l'insertion professionnelle de jeunes.

Le Festival Atmosphères est membre de Écoprod et a signé la Charte pour la parité et la diversité dans les festivals de cinéma, d'audiovisuel et d'image animée (Collectif 50/50). Le festival met en place un dispositif pour la lutte contre les violences et harcèlement moraux, sexistes et sexuels (VHMSS).

Nous privilégions des prestataires engagés solidaires en veillant au respect de la parité et de la diversité.

SOCIÉTAL

« Informer, comprendre, agir » favorise l'acculturation et propose des solutions concrètes pour accompagner les festivalier-e-s dans une citoyenneté engagée.

PARCOURS NOUVEAUX RÉCITS

Ce parcours d'accompagnement est dédié aux scénaristes professionnel-le-s. Il implique également l'ensemble des métiers de l'audiovisuel afin de former aux enjeux actuels et d'apporter des connaissances scientifiques.

Deux concours gratuits et ouverts à tous-tes sont organisés chaque année : courts métrages, synopsis de longs métrages de fiction, séries, animations et fictions sonores.

Des temps forts et la remise Coups de cœur aux lauréat-e-s et finalistes se déroulent durant le festival. **Ces talents intègrent les parcours pendant une année et bénéficient de mentorats, bourses, formations, coaching...**

Une initiative avec le soutien de l'ADEME, partenaire fondateur et de nos autres partenaires professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (voir pages 20 et 21).

PARCOURS IMMERSIF

Le festival organise pour sa 16^{ème} édition une demi-journée très exclusive dédiée aux entreprises le vendredi 9 octobre 2026 pour engager davantage aux changements qui s'imposent aujourd'hui au sein des organisations. **Un moment très privilégié avec Christian CLOT, Arthur GOSSET et Flora BERNARD.**

Le festival s'inscrit dans l'Agenda 2030 et les 17 objectifs de développement durable : il est référencé dans la Semaine Européenne du Développement Durable (SEDD). **Le festival a un rayonnement national avec un fort ancrage territorial** : il fédère des interlocuteur-ice-s publics, privés, de la société civile, associations et citoyen-ne-s pour créer des synergies afin de contribuer à l'accélération de la transition écologique et solidaire.

En 2022, le festival a mis en place une étude d'impact et à chaque édition, les résultats sont actualisés et partagés.

ENVIRONNEMENTAL

Nous dialoguons avec l'ensemble de nos parties prenantes pour la mise en place d'actions concrètes pour réduire l'empreinte écologique du festival et en particulier auprès des publics.

Nos enjeux prioritaires d'écoproduction sont : réduire l'impact des transports, écoconception (réemploi, upcycling...), achats responsables, zéro déchet, tri sélectif et compostage, hébergement responsable et alimentation durable...

Nous sommes labellisés **niveau 2 « événement écoresponsable »** en 2023 via le REEVE (réseau d'accompagnement d'acteurs de la filière événementielle vers la transition écologique) et **visons le niveau 3 en 2026**. **CourbevoEvent, structure d'accueil du festival est certifiée ISO 20121** et nous proposons une restauration 100% végétarienne pour les équipes et les festivalier-e-s.

Le bilan carbone effectué en 2022 avec le GCI (Global Climate Initiatives) est estimé à 69 tCO2eq (la restauration est devenue 100% végétarienne).

NOUS SOUTENIR CHAQUE GESTE COMPTE

Un immense merci à celles et ceux qui nous soutiennent déjà et bienvenue aux nouvelles et nouveaux donateur-trice-s !

POURQUOI DONNER ?

Depuis 15 ans, le Festival Atmosphères existe grâce à une énergie collective unique et une part importante de bénévolat.

Gratuit et ouvert à toutes et tous, il propose une programmation exigeante et inspirante au service du bien commun.

VOTRE DON À L'ASSOCIATION ATMOSPHÈRES 21 PERMET DE...

PÉRENNISER
un festival
pionnier
et engagé.

MAINTENIR
la gratuité
et l'accessibilité
(coût réel moyen
du PASS FESTIVAL
60 €).

NOURRIR
un espace
unique
de culture,
de réflexion
et d'action.

RENFORCER
la liberté
éditoriale.

COMMENT PARTICIPER ?

C'est à vous de choisir le montant qui vous semble juste, selon vos possibilités. En tant que particulier, votre don à Atmosphères21, association d'intérêt général à but non lucratif, ouvre droit à une réduction d'impôt de 66 %.

Moins de 30 €

Vous contribuez à préserver la qualité de la programmation.

(Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10,20 €).

Autour de 60 €

Vous aidez à l'équilibre financier du festival.

(Un don de 60 € ne vous coûte que 20,40 €).

80 € et plus

Vous offrez un véritable élan pour l'avenir.

(Un don de 80 € ne vous coûte que 27,20 €).

Merci de faire vivre cette aventure collective et d'en être le moteur. Allez ! C'est parti ! Vous pouvez faire un don en prenant votre **Pass festival** ou directement sur la plateforme **HelloAsso**.



PARTENAIRES



INSTITUTIONNELS



Soutenu par



PRIVÉS



MÉDIAS



PROGRAMMATION



NOUS REMERCIONS TOUS NOS PARTENAIRES ET LES AMIS DU FESTIVAL !

Organisation
ATMOSPHÈRES21

Le pass festival est gratuit et indispensable pour accéder à la programmation et aux sites du festival. **Nous vous invitons à le prendre dès maintenant !**

**PASS
FESTIVAL**



L'accès est libre dans la limite des places disponibles. **À noter, ce pass ne vaut pas réservation. Pour les personnes éloignées du numérique, le pass peut être pris à l'accueil du festival aux horaires d'ouverture du village.**

Pour toute question ou besoin particulier vous pouvez nous envoyer un mail : monfestival@festivalatmospheres.com



PUBLICITÉ

La COMÉDIE MUSICALE
adaptée du roman à succès de Romain SARDOU



VOUS NE VIVREZ PLUS JAMAIS
UN RÉVEILLON COMME AVANT !

Événements • Spectacles
COURBEVOIEVENT

7 et 8 novembre 2026
Espace Carpeaux • 15 bd Aristide-Briand

**SORTIR
ACOURBEVOIE.FR**

