

# PARCOURS SCOLAIRE

Inspirer et accompagner  
les jeunes générations pour  
transformer nos modèles de  
société.

# PROGRAMME - ANNÉE 2024 • 2025

L'année 2024 est, en France, **l'année de la mer** qui est le thème de la **Fête de la Science 2024** : *“Un océan de savoirs”*.  
L'association Atmosphères 21 propose un **programme d'action culturelle destiné aux jeunes** sur le thème :

## “Un océan de savoirs et d'actions”

Nous pensons qu'au-delà des savoirs, **l'expérience** est importante voire essentielle pour intégrer des enjeux sociétaux complexes pour les **primaires, collégien·ne·s et lycéen·ne·s**. Le programme est construit en adéquation avec le programme scolaire officiel (Éducation Nationale) et s'articule autour de **différentes approches pédagogiques** :

1. **INSPIRER** : participation à des projections de films sur les enjeux environnementaux, climatiques et sociaux suivies de débats avec des experts, scientifiques et seniors afin de créer un dialogue constructif et intergénérationnel ;
2. **NOURRIR** : accompagnement de leurs projets et développement de leurs savoirs et connaissances avec une présentation des métiers de la science en lien avec ces enjeux ;
3. **FAIRE** : expérimentation par eux-mêmes à travers des ateliers.

\* dossier complet sur demande.

# PROGRAMME - ANNÉE 2024 • 2025

## NOUVEAU FORMAT 2024-2025

- **Le Labo des histoires** impliquant une classe de terminale STMG (métiers du commerce) du lycée Aubrac de Courbevoie et des jeunes de l'école européenne de Paris La Défense.

## NOS FORMATS ANNUELS PENDANTS LE FESTIVAL

*Ces formats sont récurrents et se déroulent pendant le festival - plus d'information sur la programmation de la 14e édition sur les [diapositives 39-41](#)*

1. Projections de **films de fiction** en avant-première ;
2. Projections de **documentaires** ou **web-séries** suivies de **débats** ;
3. **Ateliers pédagogiques** sur les thématiques environnementales dont un **format inédit** avec des scientifiques sur les **métiers de la science** et une rencontre dédiée aux **jeunes filles** pour les encourager à s'orienter vers ces métiers.

# LE LABO DES HISTOIRES : RÉSUMÉ

En coopération avec le Labo des histoires, Atmosphères 21 inscrit le projet « **Écrire l'avenir des océans** » dans **son territoire et avec ses publics** afin **d'aider les jeunes à se saisir des urgences climatiques actuelles** au moyen d'une réflexion prospective et un échange intergénérationnel pour construire ensemble et faire société. Ce dispositif permet de contourner le désœuvrement et le sentiment d'illégitimité illustrés par un phénomène d'éco anxiété grandissant chez les jeunes et donne aux adultes l'opportunité d'accompagner et de soutenir les générations futures.

Le projet se déroule sur une année scolaire et implique **terminale STMG (métiers du commerce) du lycée Aubrac de Courbevoie et des jeunes de l'école européenne de Paris La Défense**. L'objectif est d'amener les jeunes accompagné.e.s d'adultes à se saisir des problématiques environnementales touchant les océans (cycle de l'eau, montée des eaux, aménagement du littoral, pêche traditionnelle...) accompagnés par des scientifiques et associations de terrain, à travers des **ateliers d'écriture de récits prospectifs** (utopiques ou dystopiques). À partir des récits créés, des films d'animation seront réalisés par les élèves d'école de cinéma et d'animation et diffusés en 2025 sur une chaîne de TV nationale et à la 15<sup>ème</sup> édition du Festival Atmosphères. À l'issue de l'année, un questionnaire sera soumis aux 30 participant.e.s afin de mesurer l'impact et de recueillir leurs témoignages (en option).



# PROJECTIONS SCOLAIRES : JEUNE PUBLIC



## **SAUVAGES**

*Avant-première (à partir de 8 ans) suivie d'un atelier ciné-philou*

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

*Programmation scolaires et tout public*



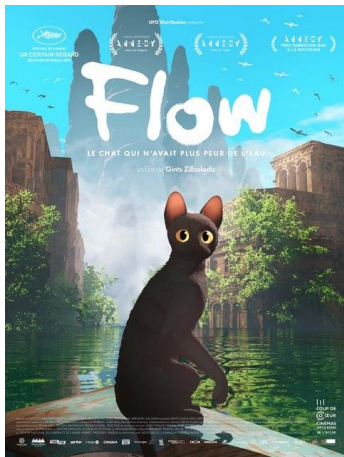
## **ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE**

*Avant-première (à partir de 6 ans) suivie d'un échange avec le producteur Marc Jousset*

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

*Programmation tout public*

# PROJECTIONS SCOLAIRES : JEUNE PUBLIC



## **FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU**

Avant-première (à partir de 8 ans)

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

*Programmation scolaires et tout public*



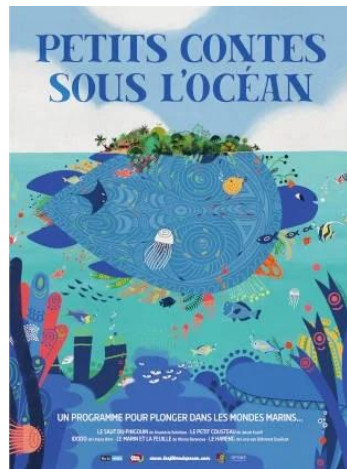
## **BAMBI L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS**

Avant-première - Documentaire (à partir de 6 ans)

Adapté du livre *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois*, de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt

*Programmation scolaires*

# PROJECTIONS SCOLAIRES : JEUNE PUBLIC

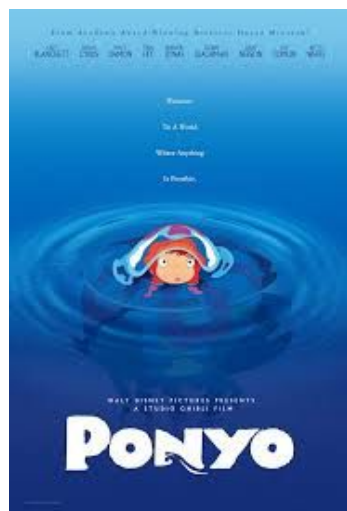


## **PETITS CONTES SOUS L'OcéAN**

5 courts-métrages (à partir de 4 ans)

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion.

*Programmation scolaires*



## **PONYO SUR LA FALAISE**

(à partir de 6 ans)

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant, elle répand l'élixir magique de Fujimoto dans l'océan qui va provoquer des vagues gigantesques et engloutir le village.

*Programmation scolaires*

# PROJECTIONS SCOLAIRES : COLLÈGE



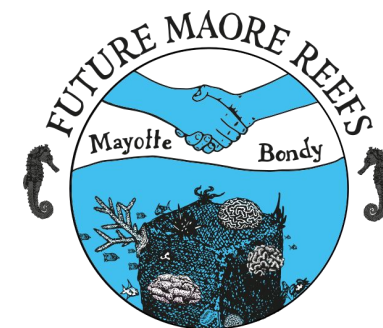
## **SKY DOME 2123**

Collèges

Le vendredi 11 oct. à 14h au Cinéma Abel Gance

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

# PROJECTIONS SCOLAIRES : COLLÈGE



## FUTURE MAORE REEFS

Lycées | Documentaire sur la restauration des coraux

**Introduction** : Docteure en écologie microbienne au Museum national d'Histoire naturelle (MNHN), Anaïs MASSÉ  
Rôle des océans et de ses écosystèmes.

**Projection du film [Future Maore Reefs \(10'\)](#)** : Grâce au plan de relance du gouvernement, l'Institut de Recherche pour le Développement et le Parc naturel marin de Mayotte, avec l'appui du Centre universitaire de formation et de recherche de Mayotte et l'Université de la Réunion conduisent le programme Future Maore Reefs (2021-2023).

Les récifs coralliens sont essentiels au maintien de la biodiversité marine et à la protection du littoral. C'est pourquoi ce programme de recherche pour le développement, et d'innovation interdisciplinaire vise à assurer leur préservation à travers différentes actions d'expérimentations inédites et d'un volet pédagogique.

**Débat** : Anaïs MASSÉ et Aline TRIBOLLET (océanographe de l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) et écologue des récifs coralliens en visioconférence de La Réunion).

Lien entre Courbevoie et La Réunion (cycle de l'eau, océan et climat), rôle des coraux et de leur restauration, régénération des écosystèmes.

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## ATELIER SCIENCIS

Mardi 8 oct. - 14H-16H - Écollectif Briand  
Collège/lycée

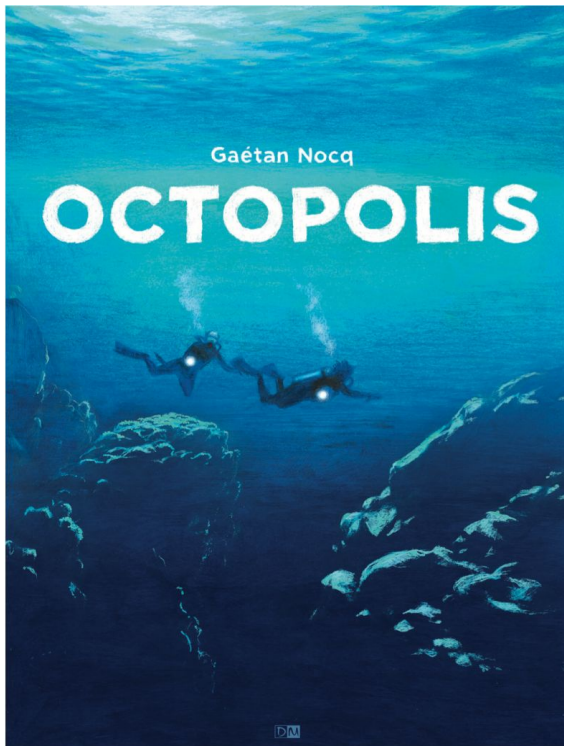


Sciencis développe des ateliers sur des thématiques innovantes, en lien avec les laboratoires de recherche publics et privés. Les activités proposées auprès des publics privilégient la manipulation, l'expérimentation, dans un objectif de **découverte de la démarche scientifique**. À travers une approche ludique, les publics se retrouvent dans une **activité collective**. Les compétences et les savoirs des participant·e·s sont valorisés, développant ainsi la confiance en soi et dans les autres, la bienveillance, le dialogue, l'esprit d'équipe. Au-delà des actions de sensibilisation, la pédagogie de projet permet d'immerger les participant·e·s dans un objectif commun, atteint après différentes étapes.

Pour le Festival Atmosphères, Sciencis propose six ateliers d'expérimentation scientifique autour de la **thématique des océans** à destination de 3 classes de collégien·ne·s et lycéen·ne·s autour de différents thèmes :

- océans et climat
- océans et réchauffement climatique
- océans et vie
- océans et ressources

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES



## ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION DE GAÉTAN NOCQ

Mercredi 9 oct. - 14H-16H / Ven. 11 oct - Après-midi - Espace Carpeaux  
primaires (VAL)

Gaétan NOCQ est dessinateur, peintre, carnettiste et auteur de roman graphique. Il s'est engagé dans un récit mêlant fiction et reportage afin de mettre en lumière le rush de l'exploitation des minerais sous-marins et ses répercussions sur l'écosystème. Il sera exposé à l'Espace Carpeaux du 9 septembre au 13 octobre 2024 dans le cadre du Festival Atmosphères. La journée d'ouverture du festival sera axée sur l'Espace Carpeaux avec des animations autour de l'exposition.

- **17h45-19h45** : 2 ateliers
  - Un atelier de cyanotype avec la photographe Agathe POUPENEY (club océanaute de Courbevoie)
  - Une initiation aux techniques de dessin par Gaétan NOCQ

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## MASTERCLASS “TOUT SUR TA MER”

Jeudi 10 oct. - 9h30-11h30 / 13h30-15h30 - Écollectif

Briand

collège (5ème - 4ème)



**LUMNI** est l'offre de tous les acteurs de l'audiovisuel public (Arte, France Médias Monde, France Télévisions, INA, Radio France et TV5Monde) au service de l'éducation pour les élèves. Cette offre inédite, gratuite, expertisée et sans publicité donne accès à la culture, au savoir et à la connaissance pour tous les enfants de 3 à 20 ans et couvre l'ensemble des disciplines scolaires de la maternelle à la terminale. Tous les programmes sont indexés par niveau, matière et thématique.

LUMNI propose de réaliser **2 masterclass** autour de la série “Tout sur ta mer” en lien avec la thématique du festival sur l'Océan pour 3 classes de collégien·ne·s.

**Programme** : projection de 4 épisodes de la web-série “Tout sur ta mer” de Noëlie Pansiot + Quizz et débats :

- “Tout sur ta mer sur la haute mer” (5')
- “L'océan de plastique” (5')
- “Les récifs” (5')
- “Les aires protégées” (5')

**Contenu** : Mieux comprendre l'écosystème marin pour mieux le protéger. Comment se fabrique une web-série.

**Intervenant·e·s** : Noëlie PANSIOT / journaliste France télévision / Frédéric LE MANACH (association BLOOM), Claire NOUVIAN (fondatrice BLOOM)

# PARTENAIRES & PARTIES PRENANTES

## PARTENAIRES DE L'ASSOCIATION POUR FAVORISER L'INCLUSION

- [Écollectif Briand](#) : Maison de la Jeunesse de la ville de Courbevoie portée sur les questions de développement durable : elle propose des services dédiés aux 11-30 ans. Installé dans les locaux de l'ancienne école Aristide Briand réhabilitée pour ce projet, c'est un espace de rencontre et de lien social, un lieu de travail mutualisé, de partage de connaissances et de savoir-faire.
- [Ville de Courbevoie](#) : Direction de l'éducation, responsable du pôle animations scolaires.
- [Écoles de Courbevoie](#) : Collège les Renardières, Prépa métiers Paul Painlevé, Terminale STMG du lycée Paul Lapie, Lycée Aubrac, Collège Pompidou, Lycée Léonard de Vinci de Levallois...
- [VAL](#) : Vacances Animations Loisirs de la ville de Courbevoie (élémentaires).
- [ADDC](#) : Acteurs du Développement Durable de Courbevoie.

## STRUCTURES D'ACCUEIL

- [Espace Carpeaux](#) de la ville de Courbevoie.
- [Centre événementiel](#) de la ville de Courbevoie.
- Parvis du centre événementiel : Village des acteurs du développement durable du Festival Atmosphères.
- [Ecollectif Briand](#), maison de la jeunesse de la ville de Courbevoie.
- [Cinéma Abel Gance](#) de la ville de Courbevoie.