

Espace Carpeaux
15, boulevard Aristide-Briand

Cinéma Abel Gance
184, boulevard Saint-Denis

RENSEIGNEMENTS :
01 71 05 72 82

www.ville-courbevoie.fr
www.atmospheresfestival.com



Nous remercions les partenaires du Festival Atmosphères :



Imprimé sur papier Cycclus Print 100% recyclé - Crédits photos : Gerry Images - Conception et réalisation : LE DEMOIS


VILLE DE COURBEVOIE
Hauts-de-Seine

Atmosphères 21

Festival Atmosphères

Cinéma & développement durable à Courbevoie



du 30 mars au 3 avril 2011

au cinéma Abel Gance et à l'Espace Carpeaux

renseignements : 01 71 05 72 82 - www.ville-courbevoie.fr

PROGRAMME - ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec la Ville de Courbevoie,
l'association Atmosphères 21 organise la première
édition du festival du film du développement durable.

Du 30 mars au 3 avril,
les événements se succéderont
au rythme des avant-premières,
projections, créations,
conférences et débats,
dans un esprit festif et convivial.

Plus d'informations sur : www.ville-courbevoie.fr et www.atmospheresfestival.com

20 h 30

MERCREDI 30 MARS
au cinéma Abel Gance

Ouverture du Festival Atmosphères

Sous la présidence de **Jacques Kossowski**, maire de Courbevoie
et député des Hauts-de-Seine, en présence de **Yolaine de la Bigne**,
journaliste et rédactrice en chef de *Neoplanète*.

- Exposition *Énergie*, de Yann Arthus-Bertrand (Good Planet)
- Projection: *Le Voleur de lumière* (voir page ci-contre)

Atmosphères

Ouverture du Festival (suite)
au cinéma Abel Gance

21h

Le Voleur de lumière

suivi d'un débat
sur la "fée électricité"



Réalisateur : Aktan Arym Kubat
Distributeur : ZED
Durée : 1 h 16

Synopsis

On l'appelle Monsieur Lumière ("Svet-ake"). Dans ce village perdu au milieu des montagnes kirghizes, loin du pouvoir et de l'économie, il entretient les lignes, trafique parfois les compteurs pour venir en aide aux plus démunis. Cœur ouvert et généreux, il ne leur apporte pas seulement l'électricité : il écoute, conseille, reconforte et tempère les disputes conjugales de ces villageois oubliés par la civilisation moderne. Monsieur Lumière a un rêve : construire sur les montagnes des éoliennes pour alimenter toute la vallée en électricité. Mais il va devoir faire face à des hommes puissants et corrompus...

JEUDI 31 MARS

au cinéma Abel Gance

20 h 30

Rango

suivi d'un débat
sur les réserves d'eau potable,
en présence de **Geoffroy** et **Loïc de la Tullaye**, producteurs, auteurs
et réalisateurs de films sur l'eau



Réalisateur : Gore Verbinski
Distributeur : Paramount Pictures
Durée : 1 h 55

Synopsis

Rango raconte le voyage d'un caméléon solitaire à travers l'immensité du désert des Mojaves. Rango, lézard acteur

qui a toujours voulu être un héros, a trouvé un public qui en aurait bien besoin. Il se prétend homme de loi dans une ville desséchée appelée *Dirt*, mais réalise rapidement qu'il existe une grande différence entre la scène et la vraie vie. Peu à peu, il va faire face à ses problèmes d'identité, donner un sens au mot amitié, accomplir sa quête et découvrir le complot qui se cache derrière l'absence d'eau dans la ville. C'est le rôle de sa vie, mais ce ne sera pas sans danger! Le film soulève la question des réserves d'eau potable. Aux États-Unis, en raison de la sécheresse, vingt des plus grandes villes sont alimentées partiellement en eau potable par transport terrestre.



Changements climatiques et cycle de l'eau



Exposition Eau,
de Yann Arthus-Bertrand
(Good Planet)

VENDREDI 1^{ER} AVRIL
au cinéma Abel Gance

16 h

Gigante

(avant-première),
Ours d'argent au Festival de
Berlin, suivi d'un débat
sur le off de la consommation,
en présence d'un représentant
de Max Havelaar



Réalisateur : Adrián Biniez
Distributeur : Ocean Films
Durée : 1 h 24

Synopsis
Jara, veilleur de nuit dans un
hypermarché, tombe amoureux
d'une femme de ménage
qu'il épie grâce aux caméras
de surveillance. Sa vie se résume
bientôt à une série de rituels pour
l'approcher, illustrant son désir de
mieux la connaître. Ce film nous
plonge dans l'univers nocturne
des supermarchés, à travers
l'observation d'une micro-société.
Vivant et plein d'humour, il
ménage un certain suspense autour
de personnages attachants.

à l'Espace Carpeaux

9h et 14h

Projection réservée aux scolaires
(CM1, CM2 et collèges) :

Pollen

de Louie Schwartzberg,
un documentaire Disney Nature

19h

Cocktail Bio

20h

**Ouverture
de la semaine
du Développement
durable,**

animée par Sébastien Folin,
présentateur de l'émission ADN sur
France 2, et en présence de Jacques
Kossowski, maire de Courbevoie et
député des Hauts-de-Seine.

(extrait en 3D)

**Cave Of Forgotten
Dreams**



Réalisateur :
Werner
Herzog
Distributeur :
Submarine

Synopsis
Un extrait à mettre en perspective
avec le film du samedi 2 avril,
Into Eternity, ou comment
communiquer à l'horizon
des cent mille ans sur
l'enfouissement des déchets
nucléaires.

21h

Waste Land



Réalisateur : Lucy Walker
Distributeur : Les Films Séville,
Eurozoom
Durée : 1 h 38

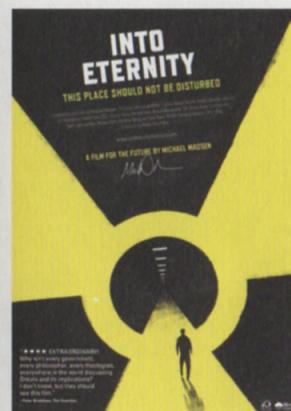
Synopsis
Waste Land est un documentaire
sur l'art, un récit qui relate
le voyage de l'artiste brésilien
Vik Muniz à Jardim Gramacho,
la plus grande décharge
au monde, dans la banlieue
de Rio de Janeiro. L'artiste
photographie un groupe de
catadores qui inspirent son œuvre
en recyclant à la fois leur vie
et les ordures de la société.
Cette expérience redonnera
toute leur dignité à ces anonymes.
Un film magnifique, véritable
message d'espoir dans lequel
la force de la création redonne foi
en la vie.

SAMEDI 2 AVRIL
à l'Espace Carpeaux

18 h 30

Into Eternity

(en avant-première nationale),
suivi d'un débat*



Réalisateur : Michael Madsen
Distributeur : Chrysalis
Durée : 1 h 15

Synopsis
Chaque jour dans le monde,
d'importantes quantités de
déchets hautement radioactifs
sont placées dans des dépôts
provisaires exposés aux
catastrophes naturelles,
à celles causées par l'homme,
et aux changements sociétaux.
En Finlande, on creuse dans
la roche le premier centre
d'enfouissement permanent du
monde, immense système de
tunnels souterrains conçu pour
durer cent mille ans, durée de la
dangerosité des déchets.

Comment parler à
nos descendants des déchets
mortels que nous leur laissons ?
Quelles langues ou quels
signes comprendront-ils ?
Des experts s'efforcent
de trouver des solutions à
ce problème crucial, afin de
protéger l'humanité et toutes
les espèces de la planète Terre.

* Dans le cadre
du débat :

projection d'un extrait de
Transmutation
de Martin Meissonnier,
sur la réduction de la durée
de vie des déchets nucléaires.

Voir p. 7

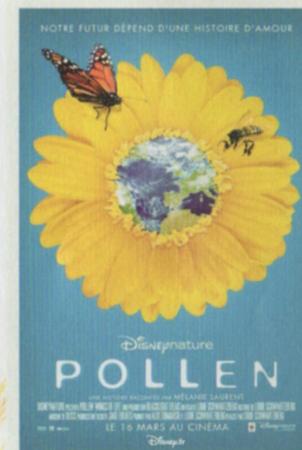
ÉVÈNEMENT !
Création, conférence

Visites, animations...

21h

Pollen

suivi d'un débat
animé par Sébastien Folin,
présentateur de l'émission ADN
sur France 2, en présence
de Yann Fradin, directeur
général de l'association Espaces



Réalisateur : Louie Schwartzberg
Distributeur : Disney Company
France
Durée : 1 h 17

Synopsis
Fragiles et mystérieuses, les fleurs
sont l'avenir de la Terre. Mais
sans leur histoire d'amour avec
les pollinisateurs, rien ne serait
possible. Ce documentaire
nous fait partager l'intimité
des rapports entre les mondes
végétal et animal, essentiels
pour l'équilibre de la planète.



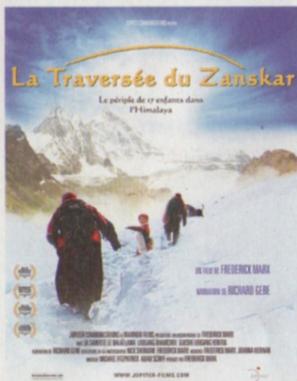
DIMANCHE 3 AVRIL

à l'Espace Carpeaux

11h

La Traversée du Zanskar

suivi d'un débat
sur l'éducation et la transmission



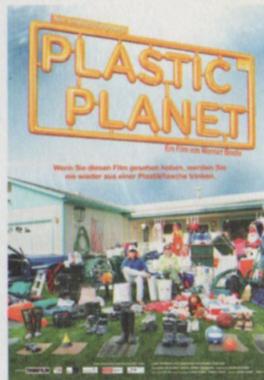
Réalisateur : Frederick Marx
Distributeur : Jupiter Communications
Durée : 1 h 29

Synopsis
Pour sauver leur peuple et leur culture, deux moines tibétains traversent, avec 17 enfants de 4 à 12 ans, les cols de l'Himalaya en vue de rejoindre les écoles tibétaines en Inde. Ce parcours périlleux exige de franchir des sommets de plus de 5 140 mètres d'altitude, inaccessibles plus de huit mois par an. Le film nous transporte dans les paysages vertigineux de l'Himalaya, à la découverte d'un voyage initiatique et admirable. L'acteur Richard Gere prête sa voix à ce périple de 290 jours.

14 h 30

Plastic Planet

suivi d'un débat
sur les déchets, animé par
Gérard Bertolini, ex-directeur
de recherche au CNRS, auteur
de *L'Atlas mondial des déchets*
(éditions Autrement, Flammarion)

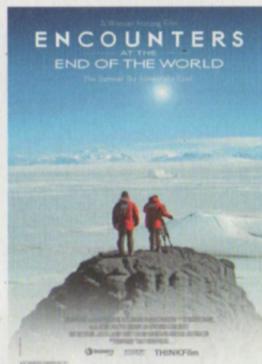


Réalisateur : Werner Boote
Distributeur : Zootrope Films
Durée : 1 h 35

Synopsis
Une vision personnelle et surprenante sur un matériau aussi controversé que fascinant – le plastique – et son impact inattendu sur notre vie quotidienne.

18 h 30

Encounters At The End Of The World



Réalisateur : Werner Herzog
Distributeur : Discovery, ThinkFilms Inc.
Durée : 1 h 39

Synopsis
Herzog nous fait découvrir la base antarctique de McMurdo et les individus qui y vivent et y travaillent. Le film explore les rêves de la population, la beauté des paysages et les dangers écologiques qui pèsent sur ce territoire.

17 h 30

Clôture du Festival Atmosphères

Animée par Sébastien Folin, présentateur de l'émission *ADN* sur France 2, en présence de Jean Jouzel, climatologue et glaciologue, et de Jacques Kossowski, maire de Courbevoie et député des Hauts-de-Seine.

Présentation par Pierre Boulogne de la première traversée Nord-Sud du globe, effectuée en goélette 3 mâts via le détroit de Behring, voyage qu'il a effectué avec Audrey Tautou pour démontrer la réalité du réchauffement climatique. Le détroit de Behring représente un enjeu stratégique mondial en termes de commerce maritime.



Remise du Coup de cœur du public
pour l'un des films projetés lors du Festival.

EXPOSITIONS & ANIMATIONS PRÉVUES

à l'Espace Carpeaux

SAMEDI ET DIMANCHE ÉVÉNEMENT

SAMEDI 2 AVRIL

14 h
à
18 h

> Culture et développement durable

Musique, lectures, entretiens, conférences

14 h > Musique

animé par Véronique Mortaigne, auteur et journaliste au *Monde*, et Caroline Guidetti, de Atmosphères 21.

Avec l'intervention de : Francis Lalanne, auteur-compositeur-interprète, Marie-Claire Buzy, chanteuse, Aline de Lima, chant/guitare acoustique et Lorenza, chants navajos (et quelques surprises).

15 h > Lectures

Paradis perdu, création pour le Festival Atmosphères, de Pierre Tré-Hardy et Jean-Pierre Bernard, récompensés aux Globes de Cristal pour *Jules et Marcel*, meilleure pièce de théâtre 2011. En présence de Sébastien Folin.

Résumé : Sitting Bull, Raoni, Standing Bear, Ohiyesa, Brave Buffalo, Chef Seattle... autant de voix pour défendre bien avant l'heure cette conscience-là, celle d'une Terre vivante, à la fois mère et lieu de vie. Et si les peuples premiers avaient raison ? Le discours vaut-il l'écoute ? L'excès vaut-il le respect ? La science vaut-elle la sagesse ?

Rencontre de Alexandra Dadier, auteur.

16 h 30 > Conférences

animée par Marie-Odile Monchicourt, auteur et journaliste scientifique à Radio France, et Caroline Guidetti, de Atmosphères 21.

Avec l'intervention de : Véronique Mortaigne, journaliste au *Monde*, sur la musique et le développement durable, Isabelle Delannoy, co-auteur du film *Home* de Yann Arthus-Bertrand, sur le cinéma et le développement durable, Sylvie Gendreau, créatrice des *Cahiers de l'imaginaire* et auteur de *La Cité des intelligences*, sur la culture et l'art, la culture et la civilisation, Michel Maffesoli, sociologue, sur la postmodernité.

SAMEDI 2 AVRIL

10 h

> Visite groupée du centre de tri sélectif du Syctom, à Nanterre

Départ à 10 h de l'Espace Carpeaux
Sur inscription (avant le mardi 29 mars)
au 01 71 05 72 82 ou agenda21@ville-courbevoie.fr

L'occasion de découvrir le fonctionnement de ce centre de tri sélectif, conçu pour recevoir annuellement 40 000 tonnes de déchets issus des collectes sélectives d'emballages ménagers (cartons, plastiques, aciers, aluminium), de journaux, magazines et papiers de bureau de près de 1 million d'habitants de l'ouest parisien.

SAMEDI ET DIMANCHE

> BIODIVERSITÉ

L'observatoire des papillons des jardins

Initiez-vous à l'observation des papillons et découvrez quelques clichés exceptionnels de papillons, bourdons et autres insectes photographiés... à Courbevoie ! Toute l'année, Noé Conservation vous invite à regarder les papillons, à les identifier et à transmettre vos observations aux scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle. Pour participer, ponctuellement ou régulièrement, il n'est pas nécessaire d'être un spécialiste. C'est facile et ludique !

> DÉCHETS

"Ma cuisine antigaspi"

Conçue par le Syctom, le kit d'animation "Ma cuisine antigaspi" fait prendre conscience au public de la quantité de nourriture jetée à la poubelle et lui propose des solutions simples pour éviter ce gâchis. L'outil s'inscrit dans le cadre des opérations de sensibilisation à la prévention déchets.

"Mon jardin pour le compostage"

Quels sont les enjeux du compostage ? Comment faire du compost de qualité ? Quel en est le principe ? Conçu par le Syctom, cette animation jardin vise à sensibiliser les visiteurs au compostage.

Concours de dessins

Exposition des dessins réalisés par les participants au concours "Le geste contre les déjections canines", initié par le Conseil municipal des jeunes de Courbevoie. Venez faire part de votre coup de cœur et sélectionnez les 12 meilleurs dessins réalisés par de jeunes Courbevoisiens de 8 à 12 ans, qui personnaliseront les distributeurs de sacs à déjections canines de la ville. Et bien d'autres animations encore...